MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION
=-=-=-=-=-=
DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE
=-=-=-=-=-=
DIRECTION DE LA RECHERCHE EN EDUCATION FORMELLE

GS/DRAF 2

BURKINA FASO
=-=-=-=-=-=
Unité-Progrès-Justice



CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
NIVEAU PRESCOLAIRE

GRANDE SECTION

Aout 2018

Table des matières

PREAMBULE 8
INTRODUCTION 11
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION 12
1.1. Contenus des curricula 12
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA 16
1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA 21
1.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA 25
1.4.1 Orientations générales 25
1.4.1.1. Principes généraux 25
1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche 26
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité 26
14.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type 27
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication 30
1.4.2.1. LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE 30
1.4.2.1.1. Objectifs 30
1.4.2.1.2. Importance 31
1.4.2.1.3. Instructions officielles 31
1.4.2.1.4. Principes didactiques 32
1.4.2.1.5. Méthodologies 32
1.4.2.1.6. Recommandations 33
1.4.2.2. GRAPHISME 38

1.4.2.2.1. Objectifs 38
1.4.2.2.2. Importance 38
1.4.2.2.3. Instructions officielles 39
1.4.2.2.4. Principes didactiques 39
1.4.2.2.5. Méthodologies 39
1.4.2.2.6. Recommandations 40
1.4.2.3. PRE-LECTURE 41
1.4.2.3.1. Objectifs : 41
1.4.2.3.2. Importance 41
1.4.2.3.3. Instructions officielles 41
1.4.2.3.4. Principes didactiques 41
1.4.2.3.5. Méthodologies 42
1.4.2.3.6. Recommandations 44
1.4.2.4. LITTERATURE APPRENANT INE 44
1.4.2.4.1. Objectifs 44
1.4.2.4.2. Importance 44
1.4.2.4.3. Instructions officielles 45
1.4.2.4.4. Principes didactiques 45
1.4.2.4.5. Méthodologies 46
1.4.2.4.6. Recommandations 48
1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION ..... **Erreur ! Signet non défini.**

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES; SCIENCES ET TECHNOLOGIE 12
2.1. CONTENUS DES CURRICULA 52
2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA 57
2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA 61
2.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA MATHEMATIQUES, ... 65
SCIENCES ET TECHNOLOGIE 65
2.4.1. Orientations générales 65
2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire 66
2.4.2.1. EVEIL MATHEMATIQUE 66
2.4.2.1.1. Objectifs ..... **Erreur ! Signet non défini.**
2.4.2.1.2. Importance 66
2.4.2.1.3. Instructions officielles 67
2.4.2.1.4. Principes didactiques 67
2.4.2.1.5. Méthodologies 68
2.4.2.1.6. Recommandations 68
2.4.2.2. EDUCATION PERCEPTIVO-SENSORIELLE 69
2.4.2.2.1. Objectifs 69
2.4.2.2.2. Importance 70
2.4.2.2.3. Instructions officielles 70
2.4.2.2.4. Principes didactiques 70
2.4.2.2.5. Méthodologies 71

2.4.2.2.6. Recommandations 72
2.4.2.3. TECHNOLOGIE 72
2.4.2.3.1. Objectifs 72
2.4.2.3.2. Importance 72
2.4.2.3.3. Instructions officielles 73
2.4.2.3.4. Principes didactiques 73
2.4.2.3.5. Méthodologies 73
2.4.2.3.6. Recommandations 74
2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION 75
III. CHAMP DISCIPLINAIRE: SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES 76
3.1. CONTENUS DES CURRICULAS 76
3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA 80
3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA 84
3.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA 90
3.4.1. Orientations générales *(cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication).* 90
3.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales 90
3.4.2.1. ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ) 90
3.4.2.1.1. Objectifs 90
3.4.2.1.2. Importance 91
3.4.2.1.3. Instructions officielles 91
3.4.2.1.4. Principes didactiques 91

3.4.2.1.5. Méthodologies 92
3.4.2.1.6. Recommandations 92
3.5. NORMES ET MODALITES 93
IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART ET CULTURE 94
4.1. CONTENUS DES CURRCULA 94
4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA 98
4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA 98
4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA 109
4.4.1. Orientations générales*: (cf. guide langue et communication)* 109
4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire 109
4.4.2.1. EPS : ACTIVITÉS MOTRICES 109
4.4.2.1.1. Objectifs 109
4.4.2.1.2. Importance 110
4.4.2.1.3. Instructions officielles 111
4.4.2.1.4. Principes didactiques 111
4.4.2.1.5. Méthodologies 112
4.4.2.2.6. Recommandations 114
4.4.2.2. ART ET CULTURE 115
4.4.2.2.1. Objectifs 115
4.4.2.2.2. Importance 115
4.4.2.2.3. Instructions officielles 116

4.4.2.2.4. Principes didactiques 116
4.4.2.2.5. Méthodologies 117
4.4.2.2.6. Recommandations 120
4.4.2.3. ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET TRAVAUX MANUELS 120
4.4.2.3.1. Objectifs 120
4.4.2.3.2. Importance 120
4.4.2.3.3. Instructions officielles 121
4.4.2.3.4. Principes didactiques 121
4.4.2.3.5. Méthodologies 122
4.4.2.3.6. RECOMMANDATIONS 122
4.5. NORMES ET MODALITES 123

PREAMBULE

Un vaste courant de réformes anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- ✓ les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- ✓ le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- ✓ les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenantsoit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrite dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- ✓ définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- ✓ harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- ✓ mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolement mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- ✓ minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes.

La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, activités langagières, prélecture, littérature enfantine, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) Education percetivo-sensorielle et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale, Activités de Vie Pratique(AVP)

EPS, arts, culture et production	EPS, Activités Motrices Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP, Activités de créativité

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
    - définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
    - précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
    - présente dans un tableau, les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- l'outil de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours , les nouveaux curricula du niveau préscolaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- ❖ Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- ❖ Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- ❖ Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du préscolaire ;
- ❖ Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- ❖ liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au préscolaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par section. Pour l'année scolaire 2016-2017, la petite section et la moyenne section sont concernées. Les activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langue et communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, arts, culture et production
- Activités langagières - Graphisme - prélecture - literature enfantine	- Eveil mathématique - Education perceptivo-sensorielle - TIC	Activités de Vie Pratiques (AVP)	- Activités motrices - Education musicale - Activités artistiques, culturelles et créativité - Production/Travaux Manuels

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

Objectif Général : Développer son expression orale en langue de signes/gestuelle, graphique/en braille ou iconique, dans des situations de la vie courante.

1.1. Contenus des curricula

Objectif intermédiaire 1: S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français et langues nationales).

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
S'exprimer en des mots et en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	Cognitif	Mots/Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -le corps humain ; -la famille ; -les habitations ; -les fruits et légumes ; - les animaux ; -les moyens de transport ; -les céréales ; - les effets d'habillement ; -les métiers ; -les lieux publics ; -les saisons ;	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques Pédagogie différenciée	Divers objets; moyens de transport /communication; poupée; plantes ; animaux; fruits; céréales, légumes; tubercules; ustensiles de cuisine; bande recette ;matériel d'hygiène/santé; cassette; texte(en noire ou en braille) Images et symboles ; etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation;

		-les évènements ; -changements ; climatiques ; -les moyens de communication ;			
- Déterminer les positions des objets ;	Cognitif	-Les positions (debout, couché, penché à droite, penché à gauche). - les jeux d'identification :	- observation - explication - exécution - saynètes ; - mimes et mimiques - jeux graphiques - Praxies (exercice des organes phonatoires)	Objets (bâtonnets; outils scripteurs; fil); mobiles; étiquettes-alphabets; étiquettes-chiffres; image; panneaux; feux tricolores; poste téléviseur; appareil photo; ordinateur; téléphone; poste radio, Tableau interactif Canne blanche, Prothèse auditive. ; etc…..	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
- Décrire des situations de la vie courante		Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -le corps humain -la famille -les habitations -les fruits et légumes	- observation - explication - exécution - mimes et mimiques - jeux graphiques - Praxies (exercice des organes	Mobiles; étiquettes-chiffres; images; ardoise; tableau; livres alphabet ….. -Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive, etc.	Questions orales; grille d'observation; grille d'évaluation

	Cognitif	- les animaux -les moyens de transport, -les céréales ; - les effets d'habillement -les métiers -les lieux publics -les saisons -les évènements - les changements climatiques -les moyens de communication	phonatoires Pédagogie différenciée		
		- les évènements (heureux ou malheureux) - les maladies	- observation - explication - exécution - mimes et mimiques - jeux graphiques - Praxies (exercice des organes phonatoires	Mobiles; étiquettes-chiffres; images; ardoise; tableau; livres ; alphabet -Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive, etc.	Questions orales; grille d'observation; grille d'évaluation
Nommer des chiffres, des lettres.	Cognitif	Reconnaissance des chiffres de 1 à 10 Reconnaissance des lettres.	Méthodes actives Pédagogie différenciée	Images ; bandes dessinées ; cassettes ; radio; télé ; jouets ; Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive Etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

<u>Objectif Intermédiaire 2</u>: produire un langage gestuel en langue de signes/ graphiques /en braille ou iconiques dans des situations de la vie courante.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Produire un message gestuel ou iconique ou en braille	Psychomoteur	situations diverses : - école/CEEP - identité de soi; - famille; - sommeil; - repas ; - marché	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques Pédagogie différenciée	Images et symboles poupée; miroir - poinçon;; cubarithme ; etc.	grilles d'observation;
Expliquer un message gestuel ou iconique :	Psychomoteur	message gestuel ou iconique à partir de situations diverses : -famille; -CEEP; -marché...- -	observation -manipulation - explication - exécution - jeux graphiques - Techniques du pré-braille Pédagogie différenciée	Outils scripteurs; peinture; papier; tableau; ardoise; livret; aquarelle; gouache - poinçon; braille; cubarithme; pinceaux etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation;

Produire des tracés graphiques sur un support ;	Psychomoteur	- coloriage, peinture -signes graphiques - assemblage de signes graphiques (chiffres ; lettres) -Dessins;	observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques Pédagogie différenciée-	Images ; photos ; bandes dessinées; cassettes ; jouets ; - poinçon; braille; cubarithme; etc. Outils scripteurs; peinture; papier; tableau; ardoise; livret; aquarelle; gouache Pinceaux, etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; Liste de vérification
Reproduire des mots	Psychomoteur	Mots à une syllabe Mots à deux syllabes	observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques Pédagogie différenciée	Outils scripteurs; peinture; papier; tableau; ardoise; livret; aquarelle; gouache - poinçon; braille; cubarithme; pinceaux etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation;

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
	<u>Activités de Langage (10h)</u> : Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -les fruits et légumes - les céréales (petit mil et sorgho)	

1er trimestre	- les effets d'habillement -le corps humain -la famille(papa, maman ; frères, sœurs) -les habitations : modernes -les saisons - les fêtes - les évènements :(anniversaire,naissance, baptême) -les maladies(latoux, le rhume) **évaluation Remédiation/ intégration** **<u>Prélecture</u>(15h)** : Les positions de l'objet dans l'espace : Debout;couché ;penché à droite; penché à gauche; dans; hors, lettres i; o; u ;Chiffres de 1 à 6; couleurs :rouge et bleu ;formes : rond; carré; panneau de stop; jeux d'identification **évaluation Remédiation/ intégration** **<u>Littératureenfantine</u> (5h)** : - papa, maman, enfants - installations ludiques du CEE**<u>P</u>**; - comptine/poésie - lecture d'album, - Sécurité routière panneau de stop ; - Ecole (CEEP) : la cour et les installations ludiques - Techniques du pré-braille **évaluation Remédiation/ intégration** - **<u>Activités graphiques</u> (10 h)** : - signes graphiques (traits verticaux-horizontaux-courbes) - assemblage de traits verticaux-horizontaux (4 et 7) - les obliques gauche et droite -assemblage obliques et verticaux : 1.	

	- lettres i;a; u ; o. - Techniques du pré-braille **évaluation Remédiation/ intégration**	
Volume horaire des apprentissages :		**33 heures**
Volume horaire des évaluations remédiations :		**4 heures**
Volume horaire des intégrations :		**3 heures**
Volume horaire total du 1er trimestre :		**40heures**
2e Trimestre	**<u>Activités de Langage</u>(10 h):** Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -les animaux domestiques : la chèvre, le cheval, le dindon - les moyens de transport(moto, avion, train) - les céréales : haricot,maïs, arachide. - les effets d'habillements : (la chemise, le pantalon, le pool over, les chaussures) -la famille : grand-père, grand-mère -les habitations : modernes et traditionnelles -les métiers : le tailleur, le maçon, le menuisier -les lieux publics (le marché, la gare, hôpital.) -les saisons : le froid, la chaleur. -les évènements : lemariage, la naissance,le baptême - les fêtes : Noèl ; ramadam. tabaski. nouvel an. fête traditionnelle -les maladies :la méningite, -le changement climatique : **évaluation Remédiation/ intégration** **<u>Prélecture</u> (15h) :**	**40 heures**

	Reconnaissance de : lettre : a; e; l; Chiffres6, 7 et 8 - mots **évaluation Remédiation/ intégration** **<u>Littérature enfantine</u> (5h)** :; - Espace et environnement : Couleurs (jaune; bleu); formes (carré et triangle); sécurité routière (feux tricolores); -balayage d'images sur les conséquences de l'excision; - balayage d'images sur l'application de la loi **<u>Activités graphiques</u> (10h) :** - signes graphiques : vagues, boucles, spirales, - Chiffres de 5, 7;8 -lettres a; l; c ; d m u, p ,b **évaluation Remédiation/ intégration**	
Volume horaire des apprentissages :		**34 heures**
Volume horaire des évaluations remédiations :		**3 heures**
Volume horaire des intégrations :		**3 heures**
Volume horaire total du 1er trimestre :		**40heures**
3e trimestre	**<u>Activités de Langage</u> (8h) :** Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -les animaux sauvages : le lion, l'éléphant, le lièvre, le singe. - les animaux aquatiques : le poisson, le caïman, -les fruits et légumes - les moyens de transport : voiture, train, avion, bateau -la famille frères, sœurs, grand-père, grand-mère	**33 heures**

	-les habitations; -les métiers : le forgeron, la potière, le cordonnier -les lieux publics -les saisons ; l'hivernage -les évènements ; les vacances, anniversaires -les maladies : la diarrhée -l'environnement le vent, la pluie **<u>Pré lecture</u> (12h) :** en haut- en bas ; loin de-près de, orange, rectangle -Chiffres : 9 et 10 - Lettres :m; n;t, p, q - Sécurité routière (2 panneaux) ;passage piéton **<u>Littérature enfantine</u> (4 h) :** - Les situations de joie ; - Les situations de peine ; - le ME : balayage d'images sur les conséquences du mariage d'enfant - **<u>Activités graphiques</u> (08 h) :** - Lettres : m; n; t; p, q ; - mots ;pa, ma ,papamama	
Volume horaire des apprentissages :	**26 heures**	
Volume horaire des évaluations remédiations :	**3 heures**	
Volume horaire des intégrations :	**3 heures**	
Volume horaire total du 3E trimestre :	**32heures**	
Volume horaire total annuel		**112 heures**

1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES DE LANGAGE			
S'exprimer en desmots,en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : - le corps humain - la famille - les habitations - les fruits et legumes - les animaux - les moyens de transport - les céréales - les effetsd'habillement - les métiers - les lieux publics - les saisons - les évènements - les changementsclimatiques - les moyens de communication Maladies	Le CEEP : la cour et les installations ludiques	2 séances de 30 mn
		Les animaux domestiques : la chèvre, le cheval, le dindon. Les animaux sauvages : le lion, l'éléphant, le lièvre, le singe. Les animaux aquatiques : le poisson, le caïman.	4 séances de 30 mn
		Les fruits : la goyave, la pomme, la mandarine, l'orange; la papaye; la pastèque	3 séances de 30 mn
		Les légumes : le gombo-, la carotte- la courgette-concombre le poivron- piment	4séances de 30 mn
		Les moyens de transport voiture : train, avion; bateau, pirogue,	3 séances de 30 mn
		Les céréales : le maïs; le haricot, le fonio, le sésame, l'arachide	3séances de 30 mn
		Les effets d'habillement : la chemise, le pantalon ; le pull-over, les chaussures,	2 séances de 30 mn
		Le corps humain : les différentes parties	2 séances de 30 mn
		La famille : frères, sœurs, grand-père, grand-mère	2 séances de 30 mn
		Les habitations traditionnelles ; modernes	2 séances de 30 mn
		Les métiers le tailleur ; le maçon ; le menuisier ; le cordonnier ; le tisserand;	3séances de 30 mn
		Les lieux publics le marché ; le jardin ; la gare	2 séances de 30 mn
		Les saisons saison sèche ; saison de pluie (hivernage)	2 séances de 30 mn
		Les fetes et les congés	3 séances de 30 mn
		L'environnement : les arbres, la forêt ; le barrage	2 séances de 30 mn
		Moyens de communication : téléphone, radio, télévision.	2 séances de 30 mn
		Toux meningite paludisme	3 séances de 30 mn

Produire un message gestuel ou iconique ou en braille	Message gestuel ou iconique à partir de situations diverses : - l'école/CEEP - l'identité de soi - la famille - le sommeil - lerepas - le marché	Les installations ludiques	1séance de 30 mn
		La famille : mimes et mimiques mettant en jeu papa; maman et enfants	1 séance de 30 mn
		L'identité de soi	
		repas : mimes et mimiques sur le repas	1 séance de 30 mn
Expliquer un message gestuel ou iconique		La famille : sens de mimes et de mimiques mettant en jeu les activités domestiques	1séance de 30 mn
		Le repas : sens de mimes et mimiques se rapportant au repas	1 séance de 30 mn
		Le marché : sens de mimes et de mimiques se rapportant au marchandage	1 séance de 30 mn
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			50 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			3séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			3séances
TOTAL 1			56 séances
LITTERATURE ENFANTINE			
	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : - le corps humain - la famille - les habitations		
		Les animaux : - domestiques. - sauvages. - aquatiques.	2 séances de 30 mn
		Les fruits : la goyave, la pomme, la mandarine, la mangue;	2 séances de 30 mn

Décrire des situations de la vie courante	- les fruits et legumes - les animaux - les moyens de transport - les métiers - les saisons - les moyens de communication	l'orange; la banane; la papaye; la pastèque	
		Les légumes : la tomate- l'oignon; le gombo- l'aubergine locale; la laitue -le choux, la carotte- la courgette-concombre le poivron- piment	2 séances de 30 mn
		Les moyens de transport : voiture train, avion ; bateau, pirogue	2 séances de 30 mn
		Le corps humain	2 séances de 30 mn
		La famille : frères, sœurs, grand-père, grand-mère	2 séances de 30 mn
		Poésies et comptines	4 séances de 30 mn
		L'environnement les arbres, la forêt ; le barrage	2 séances de 30 mn
		Les moyens de communication : téléphone, radio, télévision.	2 séances de 30 mn
	- les évènements (heureux ou malheureux) - les maladies	Les évènements (heureux ou malheureux)	2 séances de 30 mn
		la vaccination la diarrhée	2 séances de 30 mn
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			24séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			2 séances
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			2 séances
TOTAL 2			28séances
PRELECTURE			
Déterminer la position d'un objet	- Les positions (debout, couché, penché à droite, penché à gauche) - Les jeux d'identification	Position : debout / couchée	2 séances de 30mn
		Position : penchée à droite Position : penchée à gauche	2 séances de 30mn
		Jeux d'identification	5 séances de 30mn
Nommer des chiffres, des lettres et des mots	- Reconnaissance des chiffres de 1 à 10 - Reconnaissance des couleurs - Reconnaissance des lettres	Lettres : i, u, o, a, e, p, b, l.	8 séances de 1 h30mn
		Chiffres : 1 à 10	7 séances de 1 h30mn
		Couleurs : rouge, jaune, bleu,	4 séances de 30mn
		Formes : rond, carré, rectangle, triangle.	5 séances de 30mn
		Mots à une syllabe, à deux syllabes : pa, ma, papa, maman	3 séances de 1h 30
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			36 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			3 séances
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			3séances
TOTAL 3			42séances

GRAPHISME			
Produire des tracés graphiques sur un support	- Les signesgraphiques - Les assemblages de signes graphiques (chiffres ; lettres) - Les dessins	Les signes graphiques : les horizontaux	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : les obliques	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : les ronds	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : les courbes	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : lesponts	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : lesvagues	1 séance de 30mn
		Les signes graphiques : lesspirales	1 séance de 1h
Reproduire des lettres, des mots et des chiffres.	Les chiffres	Chiffres 1 et 4	2 séances de 30mn
		Chiffres 2 et 3	2 séances de 30mn
		Chiffres 5 et 7	2 séances de 1h
		Chiffres 6 et 8	2 séances de 1h
		Chiffres 9	1 séance de 1h
	Les lettres	Lettres : i, u	2séances de 30mn
		Lettres : o, a	2 séances de 1h
		Lettres : b, d	2séances de 30mn
		Lettres : m, n	2séances de 1h
		Lettres : l, t	2 séances de 1h
		Lettre p	1séance de 30mn
		Lettre v	1séance de 30mn
	Mots à une syllabe	Mots à une syllabe : ma, pa	1séance de 1h
	Mots à deux syllabes	Mots à 2 syllabes : ma-ma, pa-pa	2 séances de 1h
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			22 SEA NCES
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			3 SEA NCES
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			3 SEA NCES
TOTAL 3			28 SEA NCES

1.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

1.4.1 Orientations générales

Les nouveaux curricula de l'éducation de base ont été conçus sur la base de la nouvelle approche pédagogique dénommée « Approche Pédagogique Intégratrice » (API). Cette approche est construite sur les acquis de la Pédagogie par objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment les principes de l'Approche par les compétences (APC) et la Pédagogie du Texte (PdT). Elle s'inscrit dans le paradigme de l'apprentissage qui place l'apprenant au centre, donc participatif, mais une participation réelle, donc interactive.

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) prend en compte :

- ☐ le socioconstructivisme interactif qui est une théorie pédagogique mettant l'accent sur les interactions sociales; lesquelles favorisent la construction des connaissances par l'apprenant en interaction avec ses pairs et son environnement immédiat ;
- ☐ les spécificités de chaque région et les réalités du milieu de l'apprenant ;
- ☐ le caractère pratique des enseignements qui fait la liaison entre théorie et pratique ; éducation et production ;
- ☐ les nouveaux besoins sociopolitiques; économiques; culturels et scientifiques (TIC; Empc ; éducation inclusive; langues nationales; thèmes émergents et lutte contre les MGF, le mariage d'apprenant et la promotion de la santé de la reproduction).

1.4.1.1. Principes généraux

Les principes pédagogiques de l'approche se fondent sur le paradigme de l'apprentissage centré sur l'apprenant.
Elle s'appuie sur la pédagogie de la maîtrise qui démontre que le facteur le plus déterminant des apprentissages futurs n'est pas l'intelligence ou la motivation; mais le degré de maîtrise des apprentissages préalables aux apprentissages futurs.

Les principes qui sous-tendent l'approche préconisée sont les suivants :

- ☐ le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;

- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste à accorder à tous les apprenants; sans distinction; leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des apprenants à besoins spécifiques (apprenants en situation de handicap; apprenants de la rue; apprenants et personnes vulnérables…) ;
- le principe d'éducabilité qui soutient que tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école; pourvu que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement- apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique préconisée se compose en trois temps selon le tableau suivant :

Types d'activités / Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ou début d'apprentissage	▪ Exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (**problématisation**). ▪ Liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures	▪ Apprentissage par résolution de **situations** problèmes ou démarrage d'apprentissage par un problème complexe
2e temps : réalisation de la situation d'apprentissage ou en cours d'apprentissage	☐ Activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ☐ Mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	☐ Activités d'intégration partielle contextualisation d'une notion; d'un savoir; d'un champ d'application
3e temps : intégration de la situation d'apprentissage ou en fin d'apprentissage	▪ Contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et Remédiation ▪ Mise en relation des différents acquis dans une production ▪ **Repérage des bonnes pratiques d'apprentissage** (benchmarking)	▪ Activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ Activités d'évaluation des acquis

14.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section : **Effectif total :……G : ……F : ……**

Date :

Champ disciplinaire :
Activité :
Thème :
Titre :
Durée :
Matériels/supports :
Disposition des apprenants :
Documents/bibliographie :
Objectif spécifique :
Objectifs d'apprentissage :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	❖propose des exercices oraux ou et écrits ; ❖pose des questions sur la leçon précédente ❖apprécie les réponses données par les élèves; fait donner ou donne la bonne réponse; fait corriger	❖traitent les exercices proposés; ❖répondent aux questions posées ❖corrigent ;	
Motivation	❖présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. ❖communique l'(es) objectif(s) de la leçon ; ❖accorde un temps d'échanges aux élèves	❖écoutent ; ❖échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	❖présente la situation d'apprentissage ; ❖pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage.	❖écoutent ❖répondent aux questions	
Analyse/Echanges/production	❖donne des consignes de travail (manipulations; productions; émission d'hypothèses; recherche de	exécutent les consignes	

	solutions) ;		
Synthèse/application	❖donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : o récapituler ; o formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau o lire la synthèseélaborée ; o appliquer…	exécutent les consignes : ▪ récapitulent ; ▪ formulent la synthèse ou le résumé ; ▪ lisent la synthèseélaborée; ▪ appliquent…	

EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : o Exercices/contrôle des acquisitions; o Correction ; o vérification; o défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin). o Remédiation.	- traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication

Le champ disciplinaire langue et communication regroupe : les activités langagières; le graphisme; la prélecture; la littérature enfantine.

1.4.2.1. LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE

1.4.2.1.1. Objectifs

❖ **Objectifs intermédiaires**

- S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français ou langues nationales).;
- S'exprimer à l'aide de gestes; à l'aide de signes graphiques ou iconiques ou en braille dans des situations de la vie courante.

❖ **Objectifs spécifiques**

- S'exprimer en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage en lien avec des situations de vie courante ;
- Déterminer la position d'un objet ;
- Décrire des situations de la vie courante
- Expliquer des situations de la vie courante
- Nommer des chiffres, des lettres et des mots
- Produire un message gestuel ou iconique ou en braille
- Expliquer un message gestuel ou iconique :
- Produire des tracés graphiques sur un support ;
- Reproduire des mots

1.4.2.1.2. Importance

Les activités langagières permettent à l'apprenant de/d' :

- s'exprimer spontanément ;
- discuter; écouter les autres ;
- décrire une situation ou un fait ;
- faire des structures de phrases simples et correctes ;
- avoir un vocabulaire riche et varié ;
- développer son attention ;
- communiquer avec ses pairs; et avec ses éducateurs ;
- s'informer ;
- participer activement à la vie du groupe ;
- extérioriser ses sentiments;
- vaincre la timidité ;
- développer sa mémoire ;
- développer progressivement l'esprit critique ;
- développer progressivement son imagination ;
- développer son esprit de découverte.

Elles permettent en outre à l'éducateur de/d' :

- déceler précocement les troubles du langage chez l'apprenant ;
- aider l'apprenant à corriger les défauts de prononciation.

1.4.2.1.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ;**
  - ☐ **Exécuter au moins une activité de langage observation par mois ;**
  - ☐ **Exécuter au moins une activité de langage recettes par trimestre ;**

- **Exécuterau moins une activité de langage causerie par mois ;**
- **Exécuter au moins une activité de langage conte par trimestre ;**

- **Horaire officiel par séance: 30 mn**
- **Volume horaire annuel : 28 heures.**
- **Les séances de langage sont suivis de prolongement d'une durée de 30 mn soit un volume horaire annuel de 28 heures .**

1.4.2.1.4. Principes didactiques

- Partir du vécu quotidien de l'apprenant ;
- Maîtriser sa préparation afin de conduire les activités sans se coller systématiquement à sa fiche ;
- Maîtriser les apprenants au cours des activités pour leur faire acquérir les notions du jour ;
- Tenir compte de l'âge et de la maturité physique et intellectuelle de l'apprenant ;
- Valoriser les bonnes réponses des apprenants pour les stimuler à la participation active ;
- Utiliser un langage simple, clair et correct ;
- Poser des questions simples, claires et précises ;
- Aider les apprenants à construire des structures de phrases correctes ;
- Faire répéter les apprenants collectivement puis individuellement pour leur permettre de mémoriser les acquis ;
- N'entamer une nouvelle activité que lorsque la précédente est bien assimilée ;
- Veiller à ce que l'activité soit vivante par l'emploi d'un ton et d'attitudes adaptés ;
- Veiller à faire signer les mots; les phrases et expressions étudiés pour les PSM (Personnes sourdes et malentendantes).

1.4.2.1.5. Méthodologies

Les activités langagières prennent en compte : le langage causerie, le langage observation, le langage conte et le langage recette.

- **<u>Langage causerie</u>**

- **Démarche:**

- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet de capter l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'activité en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ou d'un effet de surprise ;
- **activité proprement dite :** elle se fait sous forme de questions-réponses entre les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur le thème abordé. La progression est assurée par l'éducateur à travers de petites questions en lien avec les objectifs intermédiaires ;
- **contrôle d'acquisition :** il se fait à travers de questions-tests en lien avec les objectifs spécifiques dont il permet de mesurer l'atteinte ;
- **enchaînement :** il consiste en la présentation des ateliers et des coins aux apprenants tout en leur donnant les consignes de travail. L'éducateur doit s'assurer que les consignes ont été bien comprises par les apprenants avant de les inviter à rejoindre les différents ateliers et coins ;
- **prolongement :** c'est le travail proposé aux apprenants dans les ateliers et coins. Ceux-ci travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn en principe .Le prolongement est en lien direct avec le thème du jour qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;
- **roulement :** c'est une technique qui permet d'inviter chaque sous-groupe d'apprenants à passer d'un atelier à un coin. Le signal du roulement est un chant connu des apprenants et utilisé habituellement à cette fin ;
- **rangement:**l'éducateur responsabilise les apprenants pour ranger le matériel/support.

- **Exemple de fiche pédagogique de langage causerie (Cf Annexe)**

1.4.2.1.6. Recommandations

- **E**viter d'exercer la violence sur les apprenants ;
- évoluer selon le rythme des apprenants ;
- utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- prendre en compte la langue du milieu ;

- veiller à la bonne disposition des apprenants ;
- être un bon animateur ;
- corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet.

✓ 1. Langage observation

- **Démarche**

- **Mise en train :** idem langage causerie ;
- **Motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour découvrir l'élément de la nature en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir de la présentation de l'élément en observation; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ou d'un effet de surprise;
- **Activité proprement dite :** elle se mène à travers des questions-réponses en lien avec la nature; les propriétés; l'utilité et la provenance de l'élément en observation. L'éducateur pose de petites questions pour orienter les interventions des apprenants vers les objectifs et assurer la progression de l'activité. Trois phases caractérisent cette étape :

- La présentation de l'élément ;
- l'observation spontanée ou libre ;
- l'observation dirigée.
  - **Contrôle d'acquisition ; enchaînement ; prolongement ; roulement (pour ces éléments se référer à l'activité de langage causerie) ;**
  - **Rangement :** l'éducateur responsabilise les apprenants pour ranger le matériel/support.

- **Exemple de fiche pédagogique de langage observation**

Recommandations

- Savoir gérer le stress ;
- Eviter d'exercer la violence sur les apprenants ;
- Maîtriser tous les éléments de l'objet ou de l'animal en observation ;
- Disposer les apprenants de telle sorte qu'ils ne se gênent pas ;
- Susciter constamment la curiosité chez l'apprenant ;
- Evoluer selon le rythme des apprenants ;
- Utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- Etre un bon animateur ;
- Corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- Susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- Guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet ;
- Sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH.

✓ **2. Langage conte**

- **Démarche :**
  - **mise en train :** idem langage causerie ;
  - **motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour le conte et ses personnages en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
  - **activité proprement dite :** elle se fonde sur un support de conte (bande dessinée; marionnettes; marottes; diapositives…) accompagné du récit du conte. Les personnages du conte doivent être choisis dans l'environnement immédiat de l'apprenant.
  - **contrôle d'acquisition :** idem langage causerie ;
  - **enchaînement :** idem langage causerie ;

- **prolongement :** il peut être immédiat (dans les ateliers et coins) ou futur (lors d'une séance d'activités de créativités suivi de déguisement par exemple). Les apprenants travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn. Le prolongement est en lien direct avec le conte qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;
- **roulement :** idem langage causerie ;
- **rangement :** l'éducateur responsabilise les apprenants pour ranger le matériel/support.

-
- **Exemple de fiche pédagogique de langage conte**

RECOMMANDATIONS

- Avoir un bon débit de langage ;
- Bien articuler; mettre l'expression dans la voix et dans les gestes ;
- Eviter de rompre le charme du récit pour donner des explications ou faire des commentaires sur des éléments extérieurs au conte ;
- Ménager des moments de silence volontaire pour permettre aux apprenants de manifester leur émotion ;
- Régler les intonations de la voix au moment du récit : voix basse puis silence pour annoncer l'arrivée d'un personnage; voix haute pour exprimer la rencontre ou l'apparition brutale d'un personnage mystérieux ;
- Eviter de faire de grands gestes désordonnés au cours du récit ;
- Intégrer discrètement les interventions des apprenants et les enchaîner avec le cours du conte sans interrompre son rythme ;
- Ne pas interpeler les apprenants au cours du conte mais les ramener au calme par un jeu de regard ;
- Sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- Observer un moment de silence à la fin du conte; puis recueillir les remarques ou les questions des apprenants.

✓ **3. Langage recette**

❖ **Démarche :**

- **mise en train :** idem langage causerie ;
- **motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour les activités qui accompagnent la réalisation d'un mets spécifique en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **activité proprement dite :** elle se mène à travers deux (2) phases constituées chacune de plusieurs étapes ;

❖ 1ère Phase : **codage**

- Présentation des ingrédients;
- Classification des ingrédients;
- Réalisation de la bande;
- Nettoyage; rangement.

❖ 2ème phase : **Décodage et préparation**

- Décodage (lecture de la bande);
- Présentation du matériel (ustensiles);
- Préparation du mets;
- Dégustation;
- Vaisselle -Nettoyage - rangement.

N.B : Les deux phases de l'activité de langage recette ne se mènent pas le même jour.

- contrôle d'acquisition : idem langage causerie ;

- rangement : l'éducateur responsabilise les apprenants pour ranger le matériel/support.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de langage recette**

Recommandations

- Observer rigoureusement les règles d'hygiène ;
- Veiller à la sécurité des apprenants ;
- S'assurer de disposer de tout le matériel avant la séance ;
- Respecter les différentes étapes de l'activité ;
- Aider les apprenants à valoriser leurs productions ;
- Choisir de façon préférentielle les mets du milieu de vie de l'apprenant ;
- Veiller à une prise en compte effective des aspects psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'apprenant.

1.4.2.2. GRAPHISME

1.4.2.2.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer à l'aide de gestes; à l'aide de signes graphiques ou iconiques ou en braille dans des situations de la vie courante.

❖ **Objectifsspécifiques :**

- Produire des tracés graphiques sur un support ;
- Reproduire des mots ;

1.4.2.2.2. Importance

L'activité de graphisme permet à l'apprenant de :

- développer la latéralité manuelle ;
- développer sa motricité fine ;
- cultiver le désir d'écrire et de lire ;
- se maîtriser et maîtriser son corps ;
- développer la patience ;

- s'initier à l'écriture future ;
- développer sa coordination oculo- manuelle ;
- maîtriser les formes; les directions; les sens ; les grandeurs.

1.4.2.2.3. Instructions officielles

- **nombre de séances hebdomadaires: 2 séances ;**
- **horaire officiel par séance: 30 mn ;1hen activité principale ou 30mn en activité secondaire.**
- **volume horaire annuel: 28 heures.**

1.4.2.2.4. Principes didactiques

Les activités découleront de la vie de la classe par le biais des situations de langage ou de toutes autres situations occasionnelles.
La reproduction des signes partira :

- tout d'abord de l'observation de ces signes ;
- ensuite d'une recherche libre des moyens de reproduction ;
- enfin elle sera plus organisée et guidée par l'éducateur; qui partira du vécu corporel (des gestes larges) à des gestes plus élaborés (plus fins et plus précis) en passant du plan vertical ou incliné au plan horizontal. On mettra ensuite à sa disposition des outils de plus en plus fins et des supports de différentes tailles allant des plus grands (en plan vertical) au plus petits (en plan horizontal) ;
- mettre l'accent sur les activités entrainant le développement de la sensibilité des doigts; la motricité fine et la dextérité ;

NB. : Le travail en atelier dirigé présente plus d'avantage pour le contrôle de la posture par l'éducateur; de la tenue de l'outil scripteur; du support; du code graphique à respecter (le sens de gauche à droite, de haut en bas ,la régularité des proportions, la verticalité des signes , la régularité des espaces intersignes et interlignes…) .

1.4.2.2.5. Méthodologies

- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet d'attirer l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;

- **<u>mise en situation ou motivation :</u>** c'est toute situation susceptible de faire naître en l'apprenant le désir et le plaisir de réaliser le signe ;

Exemple : Évocation d'une situation vécue (dans toute autre activité); observation du modèle proposé; discussion sur la manière de procéder pour le réaliser et une tentative de réalisation.

- **<u>déroulement :</u>** c'est une description méthodique des situations à vivre par l'apprenant pour atteindre l'objectif terminal. Cette partie de la fiche comporte la démarche pédagogique composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent sur différents plans à respecter pour préparer l'apprenant à la maîtrise du geste graphique ;
- **la phase de manipulation :** elle offre une opportunité aux apprenants de vivre le geste graphique grâce à des modèles tactilo - kinesthésiques qui permettent de toucher, sentir, voir et entendre. La représentation mentale du signe graphique se construit à partir d'images intériorisées qui parviennent à l'apprenant par le biais de conduits sensoriels très divers (la vue ,le toucher et l'ouïe). L'image du signe graphique se fixe plus rapidement quand le visuel est associé au tactile par la manipulation ;

Exemple : suivre des doigts les contours de grands modèles de signes mis à leur disposition.

- **la phase en l'air :** C'est un travail sur le plan vertical. Cette phase a pour but d'aider les apprenants s à vivre le geste à travers de grands mouvements qu'ils verbalisent. C'est l'épaule et le bras qui travaillent sur ce plan. Cette transcription du signe en l'air contribue à la mémorisation de la forme et du geste. Il faut *« d'abord vivre les mouvements dans l'espace avant de vivre les trajectoires sur le papier » (Gisèle CALMY 1980) ;*
- L'éducateur devra analyser après ces productions pour apprécier la qualité de leurs tracés selon les critères qui se rattachent à chaque modèle.

❖ Exemple de fiche pédagogique de graphisme

1.4.2.2.6. Recommandations

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'apprenant.

1.4.2.3. PRELECTURE

1.4.2.3.1. Objectifs :

- **Objectif intermédiaire :**
- S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage
- **Objectifs spécifiques :**
    - Déterminer la position d'un objet ou d'un tracé ;
    - Nommer des chiffres, des lettres et des mots ;

1.4.2.3.2. Importance

L'activité de prélecture permet à l'apprenant de/d' :

- développer sa mémoire ;
- être sensibilisé à une autre forme de langage (écrit) ;
- développer son attention ;
- développer ses organes phonatoires ;
- développer la fonction symbolique ;
- Se préparer à la lecture ;

1.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance ; soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance: 1h 30 mn en activité principale ou 30mn en activité secondaire.**
- **Volume horaire annuel : 42 heures.**

1.4.2.3.4. Principes didactiques

- insister sur les activités servant de point d'appui à la lecture; telle le développement de la latéralité et de l'orientation; les diverses positions; le développement de l'acuité visuelle et auditive ;

- l'activité de prélecture fait appel à diverses notions qui exigent de la part de l'éducateur beaucoup de tact pour aider l'apprenant à les aborder ;
- la pratique de l'activité de prélecture passe par une stratégie qui permet aux apprenants de répondre à des besoins réels d'information (s'informer; découvrir; se rappeler; etc.) ou encore à des besoins imaginaires (imaginer; se divertir; pressentir d'autres expériences; d'autres manières de voir et de sentir) ;
- l'éducateur favorise chez les apprenants le questionnement et la recherche de sens. Il les accompagne dans leurs interactions avec les objets; grâce à un questionnement qui met à contribution leur connaissance du monde.

1.4.2.3.5. Méthodologies

- **Démarche :**
- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet de regrouper l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation:**elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour la notion du jour en créant un climat incitatif et agréable. Elle se fait à travers une situation concrète; une mise en situation d'un apprenant ou des apprenants; en usant de la technique de questions-réponses. Elle peutenfindécouler de la miseentrain ;
- **déroulement:**c'est une description méthodique des situations à vivre par l'apprenant pour atteindre les objectifs spécifiques. Cette partie de la fiche comporte la démarche pédagogique composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent tantôt en grand groupe; tantôt en petits groupes ou individuellement.

La première phase se déroule sur l'aire de motricité et les autres en classe :

- **phase active :** cette phase est prévue seulement lorsqu'il s'agit d'une activité de 1h30. Elle consiste à créer une situation de jeu en plein air**.** Elle contribue au développement psychomoteur de l'apprenant ; plus particulièrement au développement de la fonction tonique et des sens; à l'amélioration de l'orientation dans l'espace; à la latéralisation; à l'amélioration de la capacité de l'apprenant à prendre des risques et à les évaluer; etc. Cette phase comprend au moins deux exercices et un jeu. Les exercices de niveau croissant amènent progressivement les apprenants vers l'atteinte des objectifs spécifiques; qui sera complètement réalisé à travers le jeu. L'aire de jeux doit avoir une grandeur adaptée à l'âge et aux capacités physiques des apprenants.

- **<u>phase de manipulation</u> :** cette phase se déroule en classe. Elle consiste à répartir les apprenants dans les coins et dans les ateliers. Un groupe d'apprenants est orienté dans l'atelier dirigé. L'éducateur met à leur disposition des objets prévus dans son matériel et les invite à exécuter les différentes situations qu'il leur propose.C'est une occasion pour les apprenants de vivre des expériences variées grâce à la diversité du matériel mis à leur disposition. Cette phase comprend en principe deux exercices et un jeu de complexité croissante. Tous les groupes d'apprenants doivent passer à l'atelier dirigé.

NB : Pour une séance de prélecture de 30 mn, la manipulation se fait en grand groupe et en un seul exercice.Si l'exercice est bien mené, on peut passer au jeu.

- **<u>Phase au tableau</u> :** à l'aide de la craie, l'éducateur prépare un exercice au tableau en veillant à ce que le contenu soit différent de celui proposé dans le livret de prélecture. Il invite les apprenants à porter une marque sur tous les signes qui sont les mêmes que le témoin ;
- **<u>Phase de contrôle</u> :** elle se déroule le même jour que les phases précédentes. Elle permet de vérifier le niveau atteint par chaque apprenant au cours des premiers apprentissages. L'éducateur met les livrets de prélecture à la disposition des apprenants et leur demande de porter une marque sur les éléments correspondant au témoin.

<u>NB :</u>A défaut du livret, l'éducateur pourra utiliser des feuilles préalablement préparées.

- **Exemple de fiche pédagogique de prélecture**

1.4.2.3.6. Recommandations

La prélecture étant une activité destinée à préparer l'apprenant d'âge préscolaire à aborder la lecture avec beaucoup plus de facilité, sollicite plusieurs sens intervenant dans la lecture. Pour cela, il est recommandé à l'éducateur d'en tenir compte dans la variation des exercices qu'il propose aux apprenants. En outre, les différents exercices doivent être de niveau de complexité croissante et tenir compte des capacités des apprenants.

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'apprenant.

1.4.2.4. LITTERATURE ENFANTINE

1.4.2.4.1. Objectifs

- **Objectifsintermédiaires :**

  S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage(français ou langues nationales).

- **Objectifsspécifiques :**
  - Décrire des situations de la vie courante ;
  - Expliquer des situations de la vie courante.

1.4.2.4.2. Importance

La littérature enfantine permet à l'apprenant de/d' :

- développer son expression orale ;
- développer sa mémoire ;
- enrichir son vocabulaire ;
- développer ses sens (l'ouïe; la vue; le toucher) ;
- développer sa motricité fine ;
- développer son esprit d'imagination ;
- développer son esprit de créativité ;
- se procurer du plaisir ;

- s'initier à la lecture ;
- se familiariser avec les livres ;
- apprendre à conter ;
- développer son attention.

1.4.2.4.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn par séance ;**
- **Volume horaire annuel : 14 heures.**

1.4.2.4.4. Principes didactiques

- Favoriser le contact entre l'apprenant et l'écrit en le mettant sous ses yeux ;
- Choisir des livres variés et adaptés aux possibilités des apprenants ;
- Choisir des livres qui personnifient les animaux car ces derniers retiennent l'attention des apprenants; des livres d'information spécifiques; les saisons; les moyens de transport; les fruits et légumes; les paysages; l'organisation de fêtes; d'anniversaire… ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont assez grands pour permettre la reconnaissance des formes des lettres ;
- Eviter les livres qui dépeignent le genre dans les rôles traditionnels ;
- Eviter les livres qui montrent des partialités raciales ou ethniques dans les rôles de leadership; les aptitudes et le choix de la carrière ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte de l'âge et de la capacité des apprenants ;
- Toujours accompagner les poèmes et les comptines du langage gestuel pour les rendre plus vivants; plus captivants et faciles à mémoriser ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte du milieu socioculturel et qui véhiculent des valeurs telles que : la solidarité, la probité; le courage; le respect; la politesse; la persévérance au travail; etc. ;
- Etre regardant sur le sens des poèmes et des comptines à proposer aux apprenants ainsi que sur l'intérêt qu'ils peuvent y porter ;
- Choisir des images captivantes et sans dangers pour les apprenants.

- Choisir des représentations en statuts; en maquettes/ESHV ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont en braille/ESHV.

1.4.2.4.5. Méthodologies

- **Démarche :**

- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet de centrer l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour la notion du jour en créant un climat incitatif et agréable. Elle est fonction de la nature de l'activité du jour (récit d'image; conte; poésie; etc.) se fait à travers une situation concrète; une mise en situation d'un apprenant ou des apprenants; en usant de la technique de questions-réponses. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **déroulement :** le déroulement d'une activité de littérature enfantine est fonction de la nature même de cette activité (récit d'image; conte; poésie; etc.) et pour chacune des composantes de la littérature enfantine ; il existe un déroulement approprié.

Pour les récits d'images, e**xemples** :

- **Langage autour d'une image et ses interprétations**

- **Matériel** :grande image ;
- **Déroulement** : les apprenants sont tous regroupés face à l'image accrochée au tableau ou à un point fixe de sorte à être visible par toute la classe. Ensemble; l'éducateur et les apprenants font l'inventaire de tout ce que l'on peut voir sur l'image. Les apprenants devront chercher une histoire qui tient compte de tous ces éléments. A partir de ce moment; on peut mettre en évidence la polysémie de l'image qui amène à réfléchir et à s'exprimer. On peut aussi donner une même image à un groupe d'apprenants et chaque groupe est invité à raconter son histoire propre.

- **Langage autour d'une image à deviner**

- **Matériel** : grande image ;

- **Déroulement** : le groupe classe est scindé en deux équipes A et B. l'équipe A détient par devers elle l'image qu'elle décrit sans que l'équipe B ne la voit. Après des échanges; l'image est montrée aux apprenants de l'équipe B qui peuvent alors remarquer d'éventuels décalages entre le discours de l'équipe A et l'image. Cet exercice permet aux apprenants d'imaginer; de structurer leur langage et d'arriver progressivement à une plus grande maîtrise de la langue. Le rôle de l'éducateur consistera à reprendre les productions en les corrigeant éventuellement.

☐ **<u>Langage autour d'une image à élargir</u>**

- ✓ **Matériel** : grande image ;
- ✓ **Déroulement** : l'éducateur présente aux apprenants une image de la vie courante (animaux domestiques; paysage connu; personnages connus; etc.) et ceux-ci doivent inventer tout ce qui pourrait exister autour de cette image en la prolongeant de tous les côtés. Il ne s'agit pas de la modifier mais de l'élargir.

☐ **<u>bande dessinée à compléter</u>**

- ☐ **Matériel** : 2 grandes ou plusieurs images ;
- ☐ **Déroulement** : l'éducateur dispose les images de sorte qu'elles soient visibles par tous les apprenants. Il leur donne un temps d'observation. Il s'agira ensuite pour les apprenants d'inventer ce qui a pu se passer entre les deux images. Dans la section des moyens et des grands; on peut donner plusieurs images dont deux séquences importantes manquent. Les apprenants sont invités à les trouver. On peut également leur demander d'imaginer la suite.

☐ **<u>balayage de l'espace image</u>**

- ☐ **Matériel** : grande image ;
- ☐ **Déroulement** : l'éducateur dispose l'image de sorte qu'elle soit visible par tous les apprenants. Il les invite à la regarder attentivement pendant quelques instants en inventoriant tout ce qu'ils voient. Ensuite; l'éducateur cache l'image et demande aux apprenants d'énumérer le plus d'éléments possibles qu'ils ont retenus.
- ☐ **<u>Présentation du texte</u>** : l'éducateur doit d'abord lire le texte aux apprenants 3 à 4 fois. Cependant; les apprenants doivent l'écouter attentivement en adoptant une très bonne attitude d'écoute. A la fin de la séance de lecture; l'éducateur demande

aux apprenants le sens du texte. Ceux-ci s'expriment librement en prenant la parole les uns après les autres. S'ils ne réussissent pas; l'éducateur leur donne le sens du poème en insistant sur le sens des mots nouveaux.

- **Exploitation :** il s'agira pour l'éducateur d'être regardant sur la phonologie (sons) et la sémantique (sens). Pendant l'exploitation; l'éducateur reprendra le poème ou la comptine phrase par phrase pour en expliquer le sens ; ce qui permet de reconstituer l'histoire.

- **Apprentissage d'une poésie/comptine** : l'éducateur doit dire le poème ou la comptine phrase par phrase en faisant répéter les apprenants. Si la phrase est maîtrisée; il les laisse la répéter seuls. Il procède ainsi pour les couplets jusqu'à la fin du poème. Il importe que l'éducateur ait à l'esprit qu'il faut aller toujours par étape.

- **Exemple de fiche pédagogique de littérature enfantine**

1.4.2.4.6. Recommandations

a Recommandations

Le livre permet à l'apprenant de mobiliser tous les mécanismes psychomoteurs et psychoaffectifs qui permettent de procéder progressivement à des tris dans la perception de son environnement; d'apprendre à distinguer les objets; les images et les textes. Il doit donc être vécu par l'apprenant ; c'est-à-dire que l'éducateur doit faire en sorte que l'apprenant établisse des liens de familiarité avec le livre. C'est une condition incontournable pour rendre efficace l'apprentissage ultérieur de la lecture. Pour cela; il faut amener l'apprenant à manipuler des livres; des recueils de poèmes; des journaux; des prospectus; des albums photos; des livres de cuisine; des cartes; etc.

Eviter d'exercer la violence sur les apprenants ;

Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une prise en compte réelle des aspects psychopédagogiques*de*l'apprentissage chez l'apprenant .

- **La classe promenade**

- **Démarche :**

Cette activité est une pratique pédagogique qui permet soit de préparer une activité à mener; soit de renforcer une activité pédagogique déjà menée. Elle permet d'amener les apprenants à la découverte des richesses de leur milieu de vie. C'est ainsi que

l'éducateur doit sortir avec les apprenants pour aller découvrir l'activité du boulanger, du menuisier, du mécanicien auto ou moto, du forgeron, du tisserand, du jardinier…

Le déroulement d'une séance de classe promenade s'apparente à celui d'une activité langagière. Sa réalisation nécessite une préparation minutieuse en tenant compte de l'intérêt de l'activité qu'elle prépare ou renforce; des valeurs et de la richesse du milieu ainsi que de sa faisabilité.

La conception d'une fiche pédagogique s'impose à l'éducateur chaque fois qu'il veut mener une séance de classe promenade.

- **Exemple de fiche pédagogique de la classe promenade**

b Recommandations

- Eviter d'exercer la violence sur les apprenants ;
  - Prendre toutes les dispositions nécessaires pour le bon déroulement de la promenade ;
  - Veiller à la sécurité des apprenants pendant tout le parcours ;
  - Réaliser toujours une visite terrain pour bien découvrir les lieux ou sites à visiter avant ladite promenade ;
  - Faire appel à des personnes de ressources ;
  - Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers de la démarche méthodologique pour satisfaire aux exigences de la psychopédagogie dans l'apprentissage du jeune enfant.

1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMPS DISCIPLINAIRES	ACTIVITES	NORMES	MODALITES

LANGUE **ET** **COMMUNICATION**	**Expression** **Orale** **----------** **Expression** **Ecrite/gestuelle /iconique**	EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AU PLAN PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF	Evaluation formative permanente : ☐ contrôle des acquisitions ☐ evaluation par les pairs ☐ auto – evaluation 2 évaluations séquentielles - **1 évaluation bilan / OI -1** **_____** - 2 évaluationsséquentielles - **1 évaluation bilan / OI -2**
Au terme de l'exécution du programme une évaluation annuelle doit être faite pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur; cognitif et socio affectif.			

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES; SCIENCES ET TECHNOLOGIE

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

OBJECTIF GENERAL : s'initier à quelques notions mathématiques ; scientifiques et technologiques

MATHEMATIQUES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 : résoudre des situations de la vie courante en utilisant les notions d'éveil mathématique

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Utiliser les techniques de classement et de sériation.	Psychomoteur	-classements, -sériations des objets	Méthodes participatives ; Manipulation ; tri ; sériation ; assemblage Exercices et jeux	Divers objets et matériels	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Utiliser les nombres de un ♠)à dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	Cognitif	Les nombres d'éléments : un(♠) à dix **(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)**	Méthodes participatives Manipulation ; Exercices et jeux	Divers objets et matériels	Grille d'observation
		La manipulation des nombres de un(♠) à dix **(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)**			
		La représentation des nombres de un(♠) à dix **(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)**			

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Faire des correspondances entre nombres et chiffres	Cognitif	Mise en correspondances entre nombres et chiffres un (♠) …..(1) à dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) ---- (10)	Méthodes participatives Méthodes actives Jeu de logique ; Jeu de perception ;techniques d'observation; Jeu de construction ; Jeu d'identification	Blocs logiques ; Blocs cubes Objets de diverses couleurs et formes :	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Reconnaître les différentes formes géométriques	Cognitif	Reconnaissance de formes : - le rond ; le carré - le triangle, le rectangle	Méthodes participatives ; Observation ; manipulation ; tri ; classement ;	-Blocs logiques Blocs cubes Divers objets; de couleurs différentes ; -Objets et matériels de différentes formes	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Utiliser les formes géométriques.	Cognitif	Manipulation des formes : le rond ; le carré ; le triangle, le rectangle	Méthodes actives Méthodes participatives	Divers objets, blocs logiques	Grilles d'observation

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Etablir des relations d'ensembles	Cognitif	Mise en relation ; Association d'objets : formes, couleurs et matières étudiées.	Méthodes actives Méthodes participatives	Images	Grilles d'observation
Effectuer quelques opérations simples	Cognitif	Reconnaissance de signes mathématiques	Méthodes actives Méthodes participatives	Images	Grilles d'observation
		Réalisation de quelques opérations élémentaires	*Méthodes actives* *Méthodes participatives*	*Images*	*Grilles d'observation*

EVEIL SCIENTIFIQUE (Education perceptivo-sensorielle) :

<u>OBJECTIF INTERMEDIAIRE</u> 2 :S'approprier les notions perceptivo – sensorielles pour résoudredes situations de vie courante

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Reconnaître les couleurs	Cognitif	Reconnaissance de couleurs : - le rouge ; le jaune ; - le bleu ; - le vert ; - le blanc ;	Méthodes participatives; Jeu de logique ; Jeu de perception ;	Divers objets de couleurs différentes ;	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Liste de vérification Questions ouvertes

		- le noir			Questions fermées
Identifier les matières .	Cognitif	Reconnaissance de matières : -en papier, en carton ; en plastique ; en bois ; en fer	Méthodes participatives	Divers objets et espaces de repérage	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la masse des objets ;	Cognitif	Notion de masse : plus lourd que, plus léger que.	Méthodes participatives	Divers objets de masses différentes	Questions ouvertes Questions fermées
Comparer les longueurs la taille	Cognitif	Notion de taille : plus grand, plus petit	Méthodes participatives	Divers objets de tailles différentes Divers objets de longueurs différentes	Questions ouvertes Questions fermées
Comparer les longueurs	Cognitif	Notion de longueur : plus long, plus court	Méthodes participatives	aliments : substances salées ; sucrées ; aigre; amer; fruits	Questions ouvertes Questions fermées
Reconnaître les goûts	Psychomoteur	Notion de : sucré, salé, aigre, amer	Méthodes participatives	Diverses situations/matériel et image de repérage	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la qualité des surfaces	Psychomoteur	la qualité des surfaces: lisse/ rugueux	Observation Manipulation Méthodes participatives	Diverses situations/matériel et image de repérage	Questions ouvertes Questions fermées

Apprécier la résistance des objets	Psychomoteur	Mou/Dur Souple /rigide	Observation Manipulation Méthodes participatives	Diverses situations/matériel et image de repérage	Questions ouvertes Questions fermées
Reconnaitre les odeurs	Cognitif	Notion d'odeurs	Méthodes participatives	Diverses situations/matériel	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier les sons	Cognitif	Notion de sons	Méthodes participatives	Diverses situations/matériel	Questions ouvertes Questions fermées

TECHNOLOGIE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3: s'initier à quelques pratiques technologiques

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Modalités Evaluation
Reconnaître quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques	cognitif	➢ Reconnaissance de quelques jouets simples et électroniques : avions; voiturettes; téléphones, ordinateur. ➢ Identification dedifférentes parties d'un jouet simple et électronique : avions; voiturettes ; téléphone ;	Méthodes participatives Jeu d'identification	Jouets simples Jouets électroniques Mallettes d'outils	Grilles d'observation Questions ouvertes Questions fermées

		ordinateur ➢ manipulation de quelques jouets simples et électroniques : avions; voiturettes ; téléphone ; ordinateur			
Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple, et d'un appareil électronique	Psychomoteur	➢ démontage de jouets simples et électroniques ➢ Montage de jouets simples et électroniques:	Méthodes participatives	Jouets simples Jouets électroniques Mallettes d'outils	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser les jouets électroniquessimples et appareils électroniques	Psychomoteur	➢ démontage de jouets simples et électroniques ➢ Montage de jouets simples et électroniques:	Méthodes participatives	Jouets simples Jouets électroniques Mallettes d'outils	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées

2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1er trimestre	**Eveil mathématique** ☐Rangement ; sériation ☐les nombres : un (♠) ; deux (♠♠) ; trois (♠♠♠), quatre (♠♠♠♠) et cinq (♠♠♠♠♠) ☐Les formes : le rond; le carré; ☐Faire des correspondances chiffres (1 -5) et nombres(♠ à ♠♠♠♠♠). ☐Evaluations/remédiations	**12 heures** **3 heures**

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
	Education perceptivo-sensorielle ☐Le rouge; le jaune; le bleu, le vert, le blanc, le noir ☐les matières : en papier, en carton ; ☐à droite; à gauche; devant; derrière ☐Etablir des relations d'ensembles matières et couleurs ☐Notion de masse : lourd; léger ☐Notion de goût : sucré; salé, aigre ☐Notion de qualité de surface ☐Notion résistance : mou/dur ☐Notion d'odeurs : pétrole, eau de javel, vinaigre, alcool ☐Notion de sons : de cloche, sifflet, ☐Evaluations et remédiations	***4h00mn*** ***1heure***
	Technologie -Reconnaissance de quelques jouets électroniques : portables ; poupées ; avions; voiturettes; téléphones ... - ***Evaluation et remédiation***	***3h 00 mn*** ***1heure***
TOTAL SEANCES		**19HEURES**
TOTAL EVALUATIONS/REMEDIATIONS		**5HEURES**
TOTAL1		**24heures**

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
2e trimestre	**Eveil maths** ☐Les nombres : six (♠♠♠♠♠♠) ; sept (♠♠♠♠♠♠♠) ; huit (♠♠♠♠♠♠♠♠) ☐Les formes; triangle ☐Notion de relation : (chiffres; nombre) ☐Faire des correspondances chiffres (6 -8) et nombres (♠♠♠♠♠♠ à ♠♠♠♠♠♠♠♠) ☐Etablir des correspondances formes ; couleurs ☐Classement ☐Evaluations et remédiations3heures	**12 heures** **3heures**
	Education perceptivo-sensorielle ☐le Bleu; le vert ☐les matières : en bois ; en plastic ; ☐Notion de masse :plus lourd, plus léger ☐Notion de topologie : sur; sous ; ☐Notion d'odeurs : fruits, parfum, pommade, poisson. ☐Notion de sons : cri des animaux, son fort, ☐ Notion de quantité : beaucoup / peu ☐Notion de taille et de longueur : plus grand/plus petit plus long/ plus court ☐Evaluations et remédiations	**4 heures** **1heure**
	Technologie - Identification des différentes parties d'un jouet simple; d'un jouet électronique (téléphonesportables; poupées; avions; voiturettes; autres téléphones) - manipulations des jouets ; - Evaluation et remédiation	**5heures** **1heure**
TOTAL SEANCES		**21 HEURES**
TOTAL EVALUATIONS/REMEDIATIONS		**5 HEURES**

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
TOTAL2		**26HEURES**
3e trimestre	**Eveil maths** ☐les nombres neuf (♠♠♠♠♠♠♠♠♠): dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) ☐Notion de relation : chiffres; nombres ☐Les formes : rond; carré; triangle ☐Faire des correspondances chiffres (9 à 10) et nombres; (♠♠♠♠♠♠♠♠♠ à ♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) ; ☐Addition de nombres ; ☐Soustraction de nombres ; ☐Distribution de nombres ☐Egalité des nombres ☐Rangement ☐Etablir des correspondances formes; couleurs ☐Evaluations/ remédiations	**9heures** **3heures**
	Education perceptivo-sensorielle ☐les matières : en fer ☐Notion de topologie : dans/ hors; en haut /en bas ☐Notion de température : c'est froid; c'est chaud ☐Toucher : lisse / rugueux ☐Notion de gout : amer; aigre ☐Evaluations /remédiations	**3heures** **1heure**
	Technologie Manipulation d'outils TIC : mise en marche/arrêt ; Montage/démontage - Evaluation et remediation	**3heures** **1heure**
TOTAL SEANCES		**15 heures**

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
Total 'valuations/remediations		**5 heures**
Total3		**20 heures**

TOTAL GENERAL SEANCES	**55HEURES**
TOTAL GENERAL EVALUATIONS/REMEDIATIONS	**15HEURES**
TOTAL MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE	**70 HEURES**

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Champs mathématiques, sciences et technologie			
Eveil mathématique			
Utiliser les techniques de, classements, sériations	Techniques de ; classements, sériations, des objets mathématiques	- Classements et Sériations	1 séance
Dénombrerdes objets	Reconnaissance des nombres d'éléments : Un(♠) à dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠**).**	Reconnaissance des nombres : - Un(♠), deux (♠♠), trois (♠♠♠) et quatre (♠♠♠♠) 1s - cinq (♠♠♠♠♠) et six (♠♠♠♠♠♠) 1s - sept (♠♠♠♠♠♠♠) et huit (♠♠♠♠♠♠♠♠) 1s - neuf (♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	10 séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
		- dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	
	Représentation des nombres de un(♠) à dix(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠).	Représentation des nombres : - un(♠) et deux (♠♠), - trois (♠♠♠) et quatre - cinq (♠♠♠♠♠) et six (♠♠♠♠♠♠) 1s - sept (♠♠♠♠♠♠♠) et huit (♠♠♠♠♠♠♠♠) 1S neuf (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)1S	
Faire des correspondances entre nombres et chiffres	Mise en correspondances entre nombres et chiffres un (♠) ------ (1) à dix(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)**----** (10)	Correspondance entre nombre et chiffres : - un(♠) deux (♠♠) et trois (♠♠♠) 1 2 et 3 - quatre (♠♠♠♠)cinq (♠♠♠♠♠) et six (♠♠♠♠♠♠) 4 5 et 6 1S - sept (♠♠♠♠♠♠♠) et huit (♠♠♠♠♠♠♠♠) 7 et 8 1S - neuf (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) et dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) 9 et 10 1S	4 séances
Utiliser les formes géométriques.	Reconnaissance de formes : - le rond ; le carré - le triangle ; rectangle	Reconnaissance de formes : - le rond et le carré 1s - le triangle et le rectangle 1s	2séances
	Manipulation des formes : le rond ; le carré ; le triangle ; rectangle	Utilisation de formes : - le rond , le carré , le rectangle et triangle 2s	2séances
Etablir des relations d'ensembles	Mise en relation ; Association d'objets : formes, couleurs ; matières étudiées.	Relation : Formes - couleurs 1s Formes - matières 1s	2 séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Effectuer des opérations élémentaires concrètes.	- **décomposition additive, soustractive, et de divisiondes nombres de 1 à 10**	☐Addition et soustractiondes nombres ; 2s ☐Distribution et égalité des nombres 2S	4 Séances
Evaluation / remédiassions 3 séances			
INTEGRATIONS 3 séances			
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES 22 séances			
TOTAL GENERAL EVEIL Mathematique 28 séances			
Education perceptivo- sensorielle			
Utiliser les couleurs	Reconnaissance de couleurs : - le rouge ; le jaune ; - le bleu ; - le vert ; - le blanc ; - le noir	Reconnaissance de couleurs : - le rouge et le jaune ; 1s - le bleu et le vert ;1s - le blanc - le noir	5séances
Identifier les matières	Reconnaissance de matières -en papier, en carton ; - en plastique ; - en bois, en fer	Reconnaissance de matières : - en papier, en carton 1S - ; en plastique 1s - en bois, en fer 1s -	4 séances
Apprécier la masse des objets	Notion de masse : plus lourd, plus léger.	Appréciation de masse : - lourd/léger - pluslourd /plusléger -	3séances
Apprécier les surfaces	Notion de la qualité d'une **surface**	**lisse, rugueux**	2 séance

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Apprécier les dimensions	dimensionsdes objets	Appréciation: - de taille: plus grand / pluspetit - d'épaisseur (gros, , mince)	3 séances
Comparer les longueurs	Notion de longueur : plus long ; moins long	Comparaison de longueur : - plus long ; pluscourt	2séances
Apprécier les goûts	Notion de : sucré, salé, aigre, amer	Reconnaissance de goût : - Sucré / Salé 1s - Amer ; aigre 1s	3séances
Evaluation / remédiassions 3 séances			
INTEGRATIONS 3 séances			
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES 22 séances			
TOTAL GENERAL ACTIVITES PERCEPTIVO-SENSORIELLES 28 séances			
TIC			
Reconnaitre quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques	Reconnaissance des objets usuels de jeux simples, et jouets électroniques - démontage - montage - jeux simples - et jeuxélectroniques	- Reconnaissance d'Objets usuels de jeux simples et jeux électroniques **6s** - Manipulation de jouets simples et jeux électroniques(démontage montage) **6s**	12 séances
Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple, et d'un appareil électronique	Identification des parties essentielles; Jouets (simples et électroniques, et appareils électroniques)	Jeux simples électronique, et appareils électroniques **5s** - jouets électroniques simples, et	

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques	- Manipulation de jouets électroniques simples et appareils électroniques - démontage ; - montage ; de jouets simples, électroniques et appareils électroniques	appareils électroniques **3s** - jouets simples; électroniques et appareils électroniques **5s**	13séances
Evaluation / remédiassions 3 séances			
INTEGRATIONS 3 séances			
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES 22 séances			
TOTAL GENERAL TIC 28 séances			
TOTAL GENERAL ACTIVITES : 66 séances **TOTAL GENERAL EVALUATIO/REMEDIATION/INTEGRATION : 18 séances** **TOTAL ANNUEL DES SEANCES 84 séances**			

2.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA MATHEMATIQUES,

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

2.4.1. Orientations générales (*cf. guide exécution champ disciplinaire langue et communication)*

2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire Mathématiques, sciences et technologies regroupe les activités d'éveil mathématique, d'éducation perceptivo- sensorielle et de technologie de l'Information et de la *Communication* (TIC)

2.4.2.1. EVEIL MATHEMATIQUE

OBJECTIF GENERAL : s'initier à quelques notions mathématiques ; scientifiques et technologiques

MATHEMATIQUES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1:résoudre des situations de la vie courante en utilisant les notions d'éveil mathématique

Utiliser les techniques de classement, et de sériation.
Reconnaitre les nombres de un (♠) à dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) ;
Représenter les nombres de un (♠) à dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) ;
Faire des correspondances entre nombres et chiffres
Reconnaître les différentes formes géométriques
Utiliser les formes géométriques.
Etablir des relations d'ensembles
Reconnaitre quelques signes mathématiques
Effectuer quelques opérations simples

2.4.2.1.2. Importance

Au préscolaire l'activité de mathématique consiste à aider l'apprenant à développer son raisonnement logique. Elle vise à préparer l'apprenant à être apte à recevoir et à maitriser l'apprentissage des mathématiques qu'il recevra à l'école primaire.

Le cadre de référence conceptuel s'articule autour des activités numériques, l'organisation spatio-temporelle, le raisonnement logique, les figures et formes géométriques et les relations. Ces activités poursuivent un double but à la fois utilitaire et éducatif.

Les activités d'éveil mathématique contribuent à développer l'aptitude de l'apprenant à résoudre des situations-problèmes grâce à un raisonnement mathématique qui suppose l'appropriation de concepts et de processus propres à l'activité. L'apprenant pourra ainsi communiquer à l'aide du langage mathématique.

2.4.2.1.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance, soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn x 3 ; soit 1h30mn**
- **Volume horaireannuel: 42 heures.**

NB : la séance d'activité d'éveil mathématique est fractionnée en trois parties appelées phases (phase active 30mn ; phase de manipulation et de représentation libre 30mn ; phase de contrôle 30 mn).

Il importe de retenir que :

- la phase de manipulation et de représentation libre se font au même moment ; et pour la représentation libre ,l'éducateur se doit de donner la consigne et laisser les apprenants évoluer de façon libre.
- la phase de contrôle ne se fait pas le même jour.

2.4.2.1.4. Principes didactiques

En éveil mathématique, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant, en constatant.
Exploiter le plaisir du jeu comme outil pédagogique est la règle d'or pour que l'apprenant développe sa propre activité mentale de recherche et de découverte.Toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Il est ici question pour l'éducateur de jouer activement un rôle de guide, d'aide et d'accompagnement. Pour l'essentiel la méthode en éveil mathématique repose sur six (6) grands principes à savoir : la liberté, l'initiative, la découverte, la responsabilité, la créativité, et la participation.

Ainsi, il est nécessaire de :

- susciter la motivation chez l'apprenant ;

- se baser sur le matériel concret ;
- aller du simple au complexe ;
- partir du connu à l'inconnu ;
- se baser sur le vécu de l'apprenant en partant des situations qui lui sont familières ;
- solliciter l'intérêt et l'initiative de l'apprenant ;
- accorder une importance particulière au caractère ludique de ses apprentissages ;
- respecter la liberté et le rythme de pensée de chaque apprenant ;
- respecter la personnalité de l'apprenant ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

2.4.2.1.5. Méthodologies

- **Démarche**

L'activité d'éveil mathématique comporte trois phases à savoir :

- la phase active ;
- la phase de manipulation et de représentation libre ;
- la phase d'application ou de contrôle.

Les apprenants évoluent en grands groupes et en petits groupes à la phase active, en petits groupes et individuellement à la phase de manipulation et individuellement aux phases de représentations (libre et contrôle).

- **Exemple de fiche pédagogique d'éveil mathématique**

2.4.2.1.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Veiller à une utilisation efficace des technique et procédés divers entre les différentes phases pour répondre aux exigences psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'apprenant ;

- Accorder une importance particulière aux situations de jeu dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendreleurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviler les châtimentscorporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants, tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.2. EDUCATION PERCEPTIVO-SENSORIELLE

2.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'approprier les notions perceptivo – sensorielles pour résoudredes situations de vie courante

Objectifs spécifiques:

- **Reconnaître les couleurs**
- **Identifier les matières**

- **Se situer dans le temps et dans l'espace**
- **Apprécier la masse des objets ;**
- **Apprécier la taille**
- **Comparer les longueurs**
- **Reconnaître les goûts**
- Apprécier la qualité des surfaces
- Apprécier la résistance des objets
-

2.4.2.2.2. Importance

Les activités d'éducation perceptivo-sensorielles développent la curiosité et stimulent le sens de l'observation et la mémoire. Elles permettent :

- d'éveiller les sens chez l'apprenant ;
- une meilleure connaissance du monde extérieur chez l'apprenant ;
- le dépistage précoce des anomalies visuelles et auditives qui pourraient constituer un sérieux handicap scolaire.

2.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Volume horaireannuel: 14 hours.**

2.4.2.2.4. Principes didactiques

En activité perceptivo-sensorielle, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc.

En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant joue le rôle de guide, d'accompagnateur . Ainsi est-il nécessairepour lui de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- tenir compte des capacités des apprenants ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche qui va de l'étonnement à la découverte ;
- organiser la classe en tenant compte du projet pédagogique ;
- placer l'apprenant au centre des apprentissages ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- orienter toujours l'apprenant pour la reconnaissance spatiale.

2.4.2.2.5. Méthodologies

- **Démarche :**
  - miseen train,
  - motivation,
  - activitéproprement-dite.

Exemple de fiche pédagogique d'activité perceptivo-sensorielle

2.4.2.2.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Pratiquerl'évaluationformative ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenantsà l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter de faire la violence sur l'apprenant ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur.

2.4.2.3. TECHNOLOGIE

2.4.2.3.1. Objectifs

Objectif Intermédiaire 3 : s'initier à quelques pratiques technologiques

Objectifs spécifiques :

- Reconnaître quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques ;
- Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple, et d'un appareil électronique ;
- Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques.

2.4.2.3.2. Importance

L'éveil technologique et scientifique prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Il leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : une (1) séance soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Volume horaire annuel : 14 heures.**

2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser l'apprentissage interactif ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux éducateurs de :

- faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

Aussi, faut-il que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

2.4.2.3.5. Méthodologie

- **<u>Démarche</u>**
  - miseen train,
  - motivation,
  - activitéproprement-dite.

- **<u>Exemple de fiche pédagogique de TIC</u>**

2.4.2.3.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Pratiquer l'évaluationformative ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter de faire la violence sur les apprenants ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteurs et socio-affectif

2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMPS DISCIPLINAIRES / ACTIVITES	ACTIVITES /DISCIPLINES	NORMES	MODALITES
MATHEMATIQUES **SCIENCES** **TECHNOLOGIE**	**MATHEMETIQUES** **----------** **SCIENCES** **----------** **TIC**	EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AUX PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF	Evaluation formative permanente - Contrôle des acquisitions - Evaluation par les pairs - Auto - évaluation - 1 évaluation séquentielle (10 à15 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - **1 évaluation bilan après (25 à 30) séances /OI- 1** - 1 évaluation séquentielle (10 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - **1 évaluation bilan après 20 séances/ OI- 2** **----------** - 1 évaluation séquentielle (10 à 12 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - **1 évaluation bilan après 25 séances /OI -3.**
Au terme de l'exécution du programme une évaluation bilan annuellesera organisée pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.			

III. CHAMP DISCIPLINAIRE: SCIENCES HUMAINES

ET SOCIALES

Objectif général: Développer des comportements positifs de vie courante, de civisme, de citoyenneté, sensibles au genre

ACTIVITÉS DE VIE PRATIQUE

3.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1: observer les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement ;

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES TAXO NOMIQUES DOMINANTS	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS, STYLES	MATÉRIELS SUPPORTS	MODALITÉS ÉVALUATIONS
Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans la vie quotidienne ;	Socio-affectif	-Les dangers en classe, dans la cour, à la maison ; -Les dangers de la circulation routière -les dangers causés par les animaux	Observation Méthodes actives Démonstration Entretiens Jeu de rôle Pédagogiedifférenciée	Images Figurines Dessins Kit du code de la route Matériels spécifiques	Questions /réponses Grilles d'observation

- Observer des mesures d'hygiène et de propreté du corps, des vêtements, des aliments et de son environnement	Socio-affectif	-Soins de la personne (propreté du corps,bucco-dentaire et des vêtements), -la propreté du milieu (entretien des locaux,entretien des plantes, entretien des animaux) - Hygiène alimentaire	Observation Méthodes actives Démonstration Entretiens Jeu de rôle Pédagogie différenciée	dispositif de lave-main - savon - pâte dentifrice, - brosse à dent - papierhygiénique -Serviette/torchon Matériel de nettoyage Matériel de jardinage Matériels spécifiques	Questions /réponses Grilles d'observation
Cultiver l'esprit de groupe et de solidarité	Socio affectif	Lesrègles de jeu ; - l'espritd'équipe - L'esprit de solidarité - La politesse - Le respect de soi et des autres - La tolérance; - La paix	Observation Méthodes actives Démonstration Entretiens Jeu de rôle Pédagogiedifférenciée	Installations ludiques extérieures Jouets Images Bandes dessinées Supports audio-visuels ; Dessins ; - Matériels spécifiques	Grilles d'observation Entretiens
Manifester des comportements positifs en lien avec les changements		- la sécheresse - Les inondations - Plantation et entretiend'arbres - Précautions à	Observation Démonstration Entretiens Jeu de rôle	Images Bandes dessinées Supports audio-visuels ; Matériels spécifiques	Grille d'observation Questions-réponses

climatiques	Socio affectif	prendre pour se protéger contre les pollutions de la nature ; - Le port de masque de protection	Pédagogiedifférenciée		

Objectif intermédiaire 2: Adopter debonnes habitudes de civisme et de citoyenneté,sensibles au genre

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	**DOMAINES TAXONOMIQUES DOMINANTS**	**CONTENUS SPÉCIFIQUES**	**MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS, STYLE**	**MATÉRIELS SUPPORTS**	**MODALITÉS ÉVALUATIONS**
Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à son milieu de vie	Socio affectif	- Connaissancede son CEEP ; le nom de son CEEP, de sa section; le nom de son éducateur -Connaissance de sa localité ; quartier/village/ville -Connaissance de son pays : nom de son pays; le drapeau; l'hymne national	Exploitation de contes/poésies/chants Pédagogie différenciée	Images, bandes dessinées, drapeau du Burkina Bandes sonores Supports audio-visuels Matériels spécifiques	Questions /réponses Liste de vérification

Accomplirses devoirs	Socio affectif	**L'obéissance :** -aux parents -aux éducateurs; **Le respect de la la ponctualité et de l'assiduité.** **Le respect :** - des personnes âgées, -des personnes en situation de handicap ; -des camarades, -dubien public	Observation Echanges Pédagogiedifférenciée	Images Bandes dessinées Supports audio-visuels Bandes sonores Matériels spécifiques	Grilles d'observation Liste de verification Entretiens
Observer des comportements positifs sensibles au genre	Socio affectif	La notion d'égalité entre filles et garçons L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; L'exécution des jeux de groupes mixtes;acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	Observation Jeu de rôle Echanges Pédagogie différenciée	Images Bandes, dessinées Matériel de jeu	Grilles d'observation
		Droits civils et libertés; Le nom, l'acte de	-Observation -Jeu de rôle	Images	Questions /réponses

Exprimer sesdroits	Cognitif	naissance, l'appartenance à une famille, Droits à: -lasanté, -l'alimentation, , - l'éducation, et aux loisirs	-saynètes - Echanges Pédagogie différenciée	Bandes dessinées Bandes sonores Supports audio visuels Matériels spécifiques	Entretiens

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire
1ER TRIMESTRE	- la propreté des locaux et de la cour - L'utilisation des latrines; - le lavage des mains avant et après les repas et au sortir des toilettes, - La propreté du corps ; - les noms et Prénoms de l'apprenant , des sœurs et frères - les noms et Prénoms des parents	**10 h**

	- le respect des éducateurs ; - les noms du CEEP, du secteur et de la ville ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect de la ponctualité et de l'assiduité ; - les situations de danger (en classe, dans la cour, à la maison) - la Politesse : bonjour, au revoir, merci, - le pardon : - La solidarité : l'entraide etle partage ; - initiation à la sécurité routière : (traverser la route, seul et en groupe) ; - L es Animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent) ; - Evaluations/remédiations	2h
2E TRIMESTRE	- Noms et prénoms des grands parents - le respect des grands parents ; - le respect des personnes en situation de handicap; - utilisation et rangement d'objets familiers; - laprotection de l'environnement - le nom du pays, de la capitale et du résident	**10h**

	- le drapeau ; - la tolérance ; - le brossage des dents ; - la propreté desvêtements; - les Objets dangereux : objets tranchants, pointus souillés, jeux dangereux ; - l'utilisation et entretien des points d'eau; - précautions à prendre en cas de catastrophe : les inondations, la sècheresse. - les MGF/ME/SSR ; - La plantation d'arbres et de fleurs; - L'initiation à la sécurité routière : (les panneaux de signalisation, les feux tricolores) ; - Evaluations/ remédiations	**2h**
3E TRIMESTRE	- Les jeux d'équipe, football, basketball - l'exécution des mêmes tâches en milieu scolaire et familial - la notion d'égalité entre filles et garçons - l'entretien des plantes : arrosage; protection; utilisation du fumier - l'entretien des animaux domestiques : abreuvage, alimentation; soins ; - les MGF/ME/SSR - l'hymne national	**9 h**

	- Les changements climatiques : Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement - Evaluations/remédiations	**2h**
TOTAL DU VOLUME HORAIRE DES SEANCES		**29heures**
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMEDIATIONS:	**6 heures**	**6heures**
TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL :	**35heures**	

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1: observer les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement

.

Objectifs spécifiques (Connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans son cadre de vie ;	Les dangers en classe, dans la cour, à la maison ; -Les dangers de la circulation routière (comment traverser la route, comment marcher au bord des routes) -les Animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent et reptiles divers).	- Précautions à prendre pour éviter les dangers en classe, dans la cour du CEEP et à la maison ; **- connaissances et précautions à prendre par rapport aux** : objets tranchants, objets pointus objets souillés ; - initiation à la sécurité routière : (traverser seul la route ou en groupe) ; - Connaissance et précautions à prendre par rapport aux animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent et reptiles divers) ; - évaluations/remédiations	14Séances

			2 séances
TOTAL			16 SEANCES
Garder propres son corps, ses vêtements, le matériel, les locaux, les aliments et son milieu de vie	- Soins de la personne (propreté du corps et des vêtements)brossage des dents et le port des chaussures, - la propreté du milieu (entretien des locaux, le rangement, entretien des plantes, des animaux, - Entretien des points d'eau.	- la propreté des locaux et de la cour : balayage de la classe, ramassage d'ordures, utilisation des poubelles - Le rangement : jouets, effets personnels, le matériel de travail ; L'utilisation des latrines; - le lavage des mains avant et après les repas, au sortir des toilettes ; - La propreté du corps, des vêtements, brossage des dents et le port des chaussures ; - Entretien des points d'eau, des plantes et des animaux - évaluations /remédiations	14Séances

			2séances
TOTAL			16 SEANCES
Respecter l'esprit de travail en groupe	; Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux	- Acceptation de l'échec dans les jeux ; - Coopération lors des travaux de groupe. - évaluations /remédiations	14 séances 2 séances
- TOTAL			16 séances
Adopter des comportements positifs dans son milieu de vie	- La politesse - Le respect de soi et des autres - La tolérance; - La solidarité ;	- Politesse : bonjour, au revoir, merci, le pardon : 2s - La solidarité : l'entraide, le partage ; la tolérance ;	14Séances 2 séances

- TOTAL			16 séances
Adopter des comportements positifs en lien avec les changements climatiques	- Précautions à prendre pour prévenir les changements climatiques - Précautions à prendre pour s'adapter aux effets des changements climatiques	- Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement - Précautions à prendre pour se protéger contre les pollutions de la nature : Le port de masque :	14 séances 2 Séances
- TOTAL			16 séances
EVALUATIONS/REMEDIATIONS/INTEGRATIONS I			10 séances
TOTAL SEANCES ACTIVITES I			**70 Séances**
TOTAL I I			**80 SEANCES**

Objectif intermédiaire 2 : Adopter de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté,sensibles au genre

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances

Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à son milieu de vie	- noms et prénoms des parents, frères et sœurs; grand parents; - le nom de son CEEP, de sa section; de son secteur; de sa ville; de son pays; le drapeau; l'hymne nationale	- Connaissance des noms et Prénoms de l'apprenant, des parents, des sœurs et frères, des grands parents ; -Connaissance du nom de son CEEP, de sa section; de son secteur; de sa ville; de son pays; le drapeau; l'hymne nationale ; -	13 séances 2 séances
TOTAL			15 SEANCES
Accomplir ses devoirs	L'obéissance aux parents L'obéissance aux éducateurs; Le respect des personnes âgées, des personnes en situation de handicap ; Le respect des camarades, Le respect de l'environnement	- l'obéissance aux parents ; - le respect des éducateurs ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect des personnes âgées ; - le respect des personnes en situation de handicap ; - le respect de l'environnement ;	13 séances 2 séances
- TOTAL			15 SEANCES
Observer des comportements positifs en lien avec le genre	L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; La notion d'égalité entre filles et garçons ; L'exécution des jeux de groupes mixtes;acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	- exécution des mêmes tâches par les garçons et les filles : - La notion d'égalité entre filles et garçons ; - L'exécution des jeux de groupes mixtes; - acceptation des différences : OEV (apprenants en situation de handicap, orphelins …):	13 séances 2 séances
- TOTAL			15 SEANCES
Défendre ses droits	Le nom, l'acte de naissance, l'appartenance à une famille, droit à l'alimentation, droit à la	- Droit à un nom, à un acte de naissance, - l'appartenance à une famille ;	

	santé, droit à l'éducation, droit à la protection et à l'intégrité physique ;	- droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation, droit à la protection et à l'intégrité physique : MGF, ME, SSR ; - évaluations/remédiations :	13 séances 2 séances
- TOTAL			15 SEANCES
EVALUATIONS/REMEDIATIONS/INTEGRATIONS II			**8 séances**
TOTAL II			**52 séances**
TOTAL II			**60 séances**
RECAPITULATIF			
TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMEDIATIONS/INTEGRATIONS			**18 séances**
TOTAL SEANCES ACTIVITES D'APPRENTISSAGES			**122 séances**
TOTAL GENERAL DES SEANCES DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES			**140 SEANCES**

3.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

3.4.1. Orientations générales *(cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication).*

3.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales

Le champ disciplinaire Sciences humaines et sociales et éducation morale et civique (EMC) comporte une seule activité/discipline à savoir l'activité de vie pratique (AVP).L'objectif général est énoncé comme suit :

- manifester des comportements positifs de vie courante, de civisme et de citoyenneté en relation avec le genre, les droits et devoirs de l'apprenant .

3.4.2.1. ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ)

3.4.2.1.1. Objectifs

Objectif Intermédiaire 1 :observer **l**es règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement .

Objectifsspécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans son cadre de vie ;
- Garder propres son corps, ses vêtements, le matériel, les locaux, les aliments et son milieu de vie ;
- Respecter l'esprit de travail en groupe
- Adopter des comportements positifs dans son milieu de vie ;
- Adopter des comportements positifs en lien avec les changements climatiques ;

Objectif intermédiaire 2: Adopter de bonnes habitudes, de civisme et de citoyenneté,sensibles au genre

- **Objectifsspécifiques:**

- Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à son milieu de vie ;
- Accomplir ses devoirs;
- Observer des comportements positifs en lien avec le genre ;
- Exprimersesdroits

3.4.2.1.2. Importance

Le processus d'enseignement- apprentissage des activités de vie pratiques (AVP) à l'école, développe chez l'apprenantdes bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de :
- connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable ;
- mettre en pratique des comportements positifs dans la vie courante.

3.4.2.1.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 5 séances ;**
- **Horaire officiel par séance : 15 mn;**
- **Volume horaireannuel: 35 heures.**

3.4.2.1.4. Principesdidactiques

Le principe essentiel de l'enseignement apprentissage de l'AVP est la pratique qui doit conduire l'apprenant à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, les principes ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;

- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis entre enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

3.4.2.1.5. Méthodologies

- ✓ **Démarche :**
  - **mise en train :** Elle se fait à travers des chants, des comptines ou poésies ;
  - **mise en situation ou motivation :** Elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'activité en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images, de situations concrètes par la technique des questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
  - **exploitation** : elle se fait sous forme de questions-réponses entre les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur l'objet de l'activité. La progression doit être assurée par l'éducateur à travers des petites questions en lien avec les objectifs intermédiaires. Elle peut se faire également par demonstration ;
  - **contrôle d'acquisition** : Il se fait soit à travers des questions tests, soit par des exemples de démonstration en lien avec l'objectif spécifique dont il permet de mesurer l'atteinte ;
  - **résolution/engagement :** l'éducateur et les apprenants prennent un engagement ou une résolution dans le sens d'une bonne pratique.

- ✓ **Exemple de fiche pédagogique d'activité de vie pratique**

3.4.2.1.6. Recommandations

- mettre l'accent sur des comportements concrets de la vie courante ;

- faire preuve d'ouverture d'esprit ;
- s'abstenir des attitudes discriminatoires à l'égard des apprenants ;

3.5. NORMES ET MODALITES

<table>
<tr>
<td>SCIENCES

HUMAINES

ET SOCIALES</td>
<td>Activité de vie pratique

(AVP)</td>
<td>EVALUATION

FORMATIVE

PERMANENTE

AUX PLANS

PSYCHOMOTEUR

COGNITIF ET

SOCIO-AFFECTIF</td>
<td>Evaluation formative permanente

➢ Contrôle des acquisitions
➢ Evaluation par les pairs
➢ Auto - évaluation

- 3évaluationsséquentielles
- 1 évaluationbilan /OI -1

---

2 évaluationsséquentielles.
- 1 évaluationbilan / OI- 2</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">Au terme de l'exécution du programme une évaluation annuelle doit être faite pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.</td>
</tr>
</table>

IV.CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART ET CULTURE

Objectif général : développer la motricité, la sensibilité artistique et culturelle
EPS.

4.1. CONTENUS DES CURRCULA

Objectif intermédiaire 1 : motricité : pratiquer des activités motrices

Objectifs spécifiques	**Domaines taxonomiques Dominants**	**Contenus spécifiques**	**Méthodes/Techniques Procédés**	**Matériel/ Supports pédagogiques**	**Outils ou instruments d'évaluation**
Exécuter des mouvements coordonnés	Psychomoteur	☐ marche (sur la pointe des pieds cadencée, , de canard ; , ☐ course (avec obstacles, de relais,) ☐ activités de manipulation et de construction : rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner, ☐ jeux de dextérité, d'encastrement... ☐ sauts : pieds-joints,, à cloche pied, , en longueur, en hauteur … ☐ lancers (simple , ciblé)	Explication démonstration Observation Imitation Exécution	Banderoles, brassards, Sifflet, Cendre, Bac à sable ,Blocs logique, Cordes, Ballons, Cartons Objets variés du milieu , Cerceaux, Foulards Boîtes, Caissettes Cordes, Calebasse à cauris, Tam-tam	Listes de vérification Grilles d'observation
Maîtriser soncorps	Psychomoteur	☐ équilibre (balancer, grimper) ☐ porter (sur la tête, sur le dos)	Explication démonstration	-Cordes, Fils, Ballons, Poutrelles d'équilibre,	Listes de vérification Grilles d'observation

			Observation	balançoire Blocs logiques	
Participer aux jeux collectifs	Socio-affectif	☐ jeux collectifs variés	Explication Consignes Observation Démonstration Exécution	bandeaux, brassards cartons, cerceaux, ballons, bac à sable, bois, poteaux, objets variés du milieu...	
Objectif intermédiaire 2 : Art et culture : Développer sa sensibilité artistique et culturelle					
Objectifs spécifiques	**Domaines taxonomiques dominants**	**Contenus spécifiques**	**Méthodes/Techniques Procédés**	**Matériel / Supports pédagogiques**	**Outils ou instruments d'évaluation**
S'initier à la musique et à la chanson	Psychomoteur	☐ **Chansons si**m**ples** ☐ **Chansons**mi**mées** ☐ Bain sonore hymne national	Diction Explication Imitation Exécution Recours à des personnes ressources Pédagogie différenciée	Matériel audio visuel	
Utiliser des instruments de musique	Cognitif	☐ reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes.	Observation Exécution	Tam-tam, djembé, kora, calebasse à cauris, calebasse à perles, xylophone (le balafon), piano, guitare, hochet, castagnettes, tambourin, tambour, harmonica, flute, sistre, matériel spécifique pour ESH	
	Psychomoteur	☐ utilisation des instruments de musique traditionnels	Explication Consignes	Tam-tam, djembé, kora, calebasse à cauris, calebasse	Liste de vérification Grille d'observation

		☐ utilisation des instruments de musique modernes	Démonstration Observation Exécution Dictée musicale Mimes Pédagogie différenciée	à perles, xylophone (le balafon), piano, guitare, hochet, castagnettes, tambourin, tambour, harmonica, fluté, sistre, matériel spécifique pour ESH	
Exécuter des pas de danses	Psychomoteur	- danses traditionnelles - danses modernes	Explication, observation, démonstration Recours aux personnes ressources, exécution Pédagogie différenciée	Instruments de musique, Matériel audio visuel Matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation Questions-réponses
S'exercer aux activités socioculturelles	Psychomoteur	☐ Sketchs /saynètes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées ☐ Découverte du patrimoine culturel du terroir (visite des sites touristiques, des édifices religieux);	Diction Explication Imitation Exécution Recours à des personnes ressources - Excursions - Visites guidées Pédagogie différenciée	Textes(en noire ou braille), , instruments de musique traditionnels et/ou modernes, images, marionnettes, matériel audio visuel, , matériel de déguisement, orchestre, marottes costumes et accessoires Recueil des valeurs culturelles Répertoire des potentialités socioculturelles	Liste de vérification Grille d'observation Entretiens
S'initier à l'art culinaire	Cognitif	☐ reconnaissance de matérielset ustensiles de cuisine ☐ Préparation de mets locaux et étrangers ☐ Présentation des mets	Explication Démonstration Observation Exécution Recours à des personnes ressources	-Ustensiles de cuisine -ingrédients -mets locaux et étrangers Matériels audio-visuels	Listes de vérification Grilles d'observation
Objectif intermédiaire 3: Activité de créativité et de production: s'initier aux activités de créativité et de production					

Objectifs spécifiques	**Domaines taxonomiques dominants**	**Contenus spécifiques**	**Méthodes / Techniques Procédés**	**Matériel / Supports pédagogiques**	**Outils ou instruments d'évaluation**
Entretenir des espaces de production	Socio affectif	☐ Réalisation d'espaces de production (jardinages, élevage) ☐ Entretien d'espaces de production (jardinages, élevage)	Explication Démonstration Observation Exécution Aménagement de coins vivants	Matériel de jardinage, d'élevage Intrants agricoles Intrants pour l'élevage	Liste de vérification Grille d'observation
Réaliser des travaux manuels	Psychomoteur	☐ Activités manuelles (assemblage, déchiquetage, collage, piquage, malaxage, enfilage, mosaïque, modelage, polissage d'objets divers fabrication d'objets divers) ☐ décoration de la section	Explication, Démonstration observation, Imitation Exécution	Modèle Argile, pate à modeler, eau, paille, fibre, papier, ficelle, perle, tissu, poupées, peinture, pinceaux, aiguille, panier, poubelle, objets décoratifs… matériel spécifique pour ESH	Liste de vérification Grille d'observation
S'initier aux arts plastiques	Psychomoteur	Différentsthèmes de: - coloriage, - peinture, - collage, - dessin	Observation, description consignes, démonstration exécution	Matériel de dessin, de peinture et de coloriage, objets familiers, tissus, chutes de papier, ciseaux, colle, matériel spécifique pour les ESH	Grilles d'observation

4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1er trimestre Octobre Novembre Décembre	**Activités motrices :** ☐ marche sur la pointe des pieds cadencée, ☐ course (si**m**pleavec obstacles, de relais,) ☐ activités de manipulation et de construction : rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner, ☐ jeux collectifs variés Evaluation/remédiation **Éducation musicale :** ☐ Chansons simples ☐ Chansons mimées ☐ Bain sonore hymne national ☐ reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ utilisation des instruments de musique traditionnels ☐ utilisation des instruments de musique modernes Evaluation/remédiation **Activités socioculturelles** ☐ Sketchs /saynètes ☐ contes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées Evaluation/remédiation **Activités de créativité**	Education motrice 30mn X 2S X 10 = 10 heures Education musicale 30mnX1SX10 = 5 heures **Activités socioculturelles** 30mnX1SX10 = 5 heures **Activités de créativité** 30mnX1SX10 = 5 heures

	❖ malaxage ❖ Modelage de formes d'objets divers ; ❖ peinture libre /peinture dirigée ❖ rangements d'objets personnels ; ❖ décoration de la section ; ❖ port de chaussures; et de vêtements; ❖ Evaluation/remédiation **<u>Activités de production</u>** ❖ réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ entretien d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ Evaluation/remédiation	Activités de production : 30X1SX10=5 heures
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES	**24HEURES**	
VOLUME HORAIRE D'EVALUATION/REMEDIATION	**3heures**	
VOULME HORAIRE INTEGRATION	**3heures**	
VOLUME HORAIRE TOTAL		30 HEURES
2e trimestre Janvier Février Mars	**Activites motrices** ☐ sauts : pieds-joints,, à cloche pied, , en longueur, en hauteur ☐ jeuxinterieurs /exterieurs **Education musicale** ☐ **Chansons si**m**ples** ☐ **Chansons** mim**ées** ☐ Bain sonore hymne national ☐ reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ utilisation des instruments de musique traditionnels	<u>activités motrices</u> 30mnX2SX10= 10 heures Education musicale

	utilisation des instruments de musique modernes Evaluation/remédiation **Activités socioculturelles** ☐ Sketchs /saynètes ☐ contes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées Evaluation/remédiation **<u>Activités de créativité</u>** ☐ déchiquetage ; collage ☐ Piquage/enfilage ☐ Polissage ☐ Modelage de formes d'objets divers ; ☐ fabrication de jouets et objets divers ☐ Dessin et embellissement ; Evaluation/remédiation **Activités socioculturelles** ☐ Sketchs /saynètes ☐ contes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées Découverte du patrimoine culturel du terroir (visite des sites touristiques, des édifices religieux); Evaluation/remédiation **<u>Activités de production</u>** ❖ réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) entretien d'espace de production (jardinage, élevage	30mnX1SX10 = 5 heures Activités de créativité : 30 X1SX10 = 5 heures activités socioculturelles: 30 X1SX10 = 5 heures activités de production : 30 X1SX10 = 5 heures

	Evaluation/remédiation	
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES	**24HEURES**	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS REMEDIATIONS	**3 HEURES**	
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS3 HEURES		
TOTAL	30 HEURES	
3e trimestre **Avril** **Mai** **Juin**	**Education motrice :** ☐ équilibre (balancer, grimper) ❖ porter (sur la tête, sur le dos) ☐ jeux collectifs variés : Evaluation/remédiation **Education musicale** ☐ Chansons simples ☐ Chansons mimées ☐ Bain sonore hymne national ☐ reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. ☐ utilisation des instruments de musique traditionnels utilisation des instruments de musique modernes Evaluation/remédiation **Activités socioculturelles** ☐ Sketchs /saynètes	Education motrice 30mnX2SX8 = 8 heures Education musicale 30 mn X1S X 8 =4 heures

	☐ contes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées Découverte du patrimoine culturel du terroir (visite des sites touristiques, des édifices religieux); Evaluation/remédiation **<u>Activités de créativité</u>:** ❖ fabrication de jouets et objets divers ❖ décoration 2s ❖ Modelage de formes d'objets divers ; ❖ Fabrication de guirlandes (divers model) et embellissement ; ❖ peinture libre ; ❖ peinture dirigée ; ❖ tressage/tissage d'objets ❖ Dessin et embellissement ; ❖ entretien d'espace de production ❖ Participation à la préparation des mets locaux et modernes,Vaisselle ❖ Evaluation/remédiation, **<u>Activités de production</u>** ❖ réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) entretien d'espace de production (jardinage, élevage ❖ Evaluation/remédiation	Activité de créativité et de production 30mn X1S X8=4heures Activité de production 30mn X1S X8=4heures
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		**20HEURES**
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS REMEDIATIONS		**2 HEURES**

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	**2 HEURES**
VOLUME HORAIREDU 3e TRIMESTRE	**24** HEURES
RECAPITULATIF	
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES APPRENTISSAGES	**68HEURES**
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES EVALUATIONS REMEDIATIONS	**8 HEURES**
VOLUME HORAIRE ANNUELDES INTEGRATIONS	**8HEURES**
TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL	**84 HEURES**

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

ACTIVITES MOTRICES			
❖ Objectifs spécifiques	❖ Contenus proposes	❖ Planification par séance	❖ Nombre de séances
Exécuter des mouvements coordonnés	Exécution de mouvements complexes et coordonnés: marche sur la pointe des pieds, course. ❖ activités de manipulation d'objets: rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner	❖ mouvements et jeux de motricité globale .	12 séances
	❖ Mouvements d'équilibre du corps	❖ activités faisant appel à l'équilibre et à la	

Maîtriser son corps	❖ Marches ❖ Courses ❖ Sauts ❖ Lancers ❖ Grimper	maitrise du corps : se pencher, effectuer des jeux d'équilibre ❖ Marche cadencée, sur la pointe des pieds, la marche canard ; marche a reculons ❖ Courses: à reculons ; dans un couloir: avec obstacles, de relais ❖ Saut: à cloche-pied, en hauteur, en longueur saut du crapaud bond du lapin ❖ Lancer: simple, sur cible, ❖ Grimper: cage à grimper, corde,	22 séances
❖ Participer aux jeux collectifs	❖ jeux collectifs variés	❖ Jeux intérieurs ❖ Jeux extérieurs ❖ Football ❖ Handball	10 séances
TOTAL SEANCES		44 séances	
EVALUATIONS/REMEDIATIONS		8 séances	
INTEGRATIONS		4seances	
Totalséances de motricité :		56 séances	

EDUCATION MUSICALE			
❖ Objectifs spécifiques	❖ Contenus proposes	❖ Planification par séance	❖ Nombre de

			séances
Utiliser des instruments de musique du milieu	❖ reconnaissance visuelle et auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. ❖ utilisation d'instruments de musique traditionnelle et moderne ❖ dictée musicale	❖ Idendification visuelle d'instruments de musique traditionnelle et moderne 2s ❖ Idendification auditive d'instruments de musique traditionnelle et moderne 2s ❖ Idendification visuelle et auditive d'instruments de musique traditionnelle et moderne 2s ❖ Jeux d'instruments de musique traditionnelle et moderne 3s ❖ Dictée musicale 3s	12 séances
S'initier au chant et à la musique	❖ Chants ❖ Hymne national	❖ Chants simples 3s ❖ Chants mimés 3s ❖ Bain sonore de l'hymne national 4s	10 séances
TOTAL SEANCES		22 séances	
EVALUATIONS/REMEDIATIONS		3 séances	
INTEGRATIONS		3 séances	
Total séances Education musicale :		28 séances	
ACTIVITES SOCIOCULTURELLES			
Exécuter des pas de danses du milieu	pratique des danses du milieu	exercices de danses modernes 2s	4 séances

		exercices de danses traditionnelles 2s	
S'exercer aux activités socioculturelles	☐ Sketchs /saynètes ☐ marionnettes ☐ rondes chantées et dansées, mimées	☐ Sketchs /saynètes ☐ Marionnettes ☐ Rondes chantées et dansées, mimées	14 séances
S'initier à l'art culinaire	Participation à la préparation de mets	Préparation de mets locaux 2s Préparation de mets étrangers 2s	4 séances
TOTAL SEANCES		22 séances	
EVALUATIONS/REMEDIATIONS		3 séances	
INTEGRATIONS		3 séances	
Totalséances socioculturelles :		28 séances	

ACTIVITES DE CREATIVITE			
❖ Objectifs spécifiques	❖ Contenus proposes	❖ Planification par séance	❖ Nombre de séances
S'initier aux arts plastiques	❖ Utilisation de l'espace ❖ Coloriage ❖ Peinture ❖ modelage	Dessin 2s Peinture libre 1s Peinture dirigée 1s Coloriage 2s Modelage de formes et d'objets divers 2s Malaxage 1s	9 séances
Réaliser des objets d'art et de créativité	☐ Assemblage, déchiquetage, collage, piquage, malaxage, enfilage, mosaïque, modelage, polissage d'objets de formes diverses ☐ Tressage/tissage d'objets	❖ Assemblage, déchiquetage, collage, piquage, malaxage, enfilage, mosaïque, modelage, polissage d'objets de formes diverses 9 s ❖ Tressage/tissage d'objets 1s ❖ Fabrication de jouets et objets divers1 s	13 séances

	☐ Fabrication de jouets et objets divers ☐ Peinture libre, dirigée ☐ Décoration de la section	❖ Peinture libre, dirigée 1s ❖ Décoration de la section 1s	
TOTAL SEANCES		22 séances	
EVALUATIONS/REMEDIATIONS		3 séances	
INTEGRATIONS		3 séances	
Totalséances socioculturelles :		28 séances	

ACTIVITES DE PRODUCTION			
❖ Objectifs spécifiques	❖ Contenus proposes	❖ Planification par séance	❖ Nombre de séances
Entretenir des espaces de production	☐ Réalisation de coins jardin et élevage ☐ Entretien de coins jardin et élevage	❖ Réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ Entretien d'espace de production (jardinage, élevage)	22 séances
TOTAL ACTIVITES			***22 séances***
EVALUATIONS/REMEDIATIONS			***3 séances***
INTEGRATIONS		3 séances	
Total séances activités de production :		28 séances	
RECAPITULATIF			
TOTAL GENERAL APPRENTISSAGE **:**			**132 séances**
TOTAL GENERAL EVALUATIONS/REMEDIATIONS			**20 séances**

INTEGRATIONS	**16 séances**
TOTAL GENERAL EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION	**168 séances**

4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.4.1. Orientations générales*: (cf. guide langue et communication)*

4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art, Culture et Production prend en compte les activités comme : éducation motrice, éducation musicale, créativité, peinture, poésie, chants, danses, culture et production. Ce champ disciplinaire a pour but de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'apprenantsous les aspects physique, intellectuel, affectif, culturel, artistique, social, moral et civique.

L'objectif général du champ s'énonce comme suit :éveiller la motricité, la sensibilité artistique, culturelle et productive.

4.4.2.1. EPS : ACTIVITÉS MOTRICES

4.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire: pratiquer des activités motrices

Objectifs spécifiques:

- Exécuter des mouvements coordonnés
- Maitriser son corps dans l'espace

❖ Participer aux jeux collectifs

4.4.2.1.2. Importance

La discipline Education Physique et Sportive(EPS) vise à :

- répondre aux besoins immédiats et criards de mouvements chez l'apprenant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
- favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
- préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'apprenant , aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
- préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- favoriser sa socialisation.

- **Les activités motrices** chez l'apprenant répondent à une nécessité pédagogique et apparaissent comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres apprenants.
- **Les activités motrices** répondent à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant. Elles permettent d'/de :
  - ❖ Agir sur la personnalité globale de l'apprenant :
    - permettre le contrôle de soi ;
    - favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
    - participe au développement global de l'apprenant .
  - ❖ Développer les possibilités mentales et de conception de l'apprenant :
    - discrimination perceptive ;
    - compréhension et application des règles et consignes ;
    - choix de conduites adaptées.

- ❖ Enrichir et développer l'équipement moteur :
  - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
  - maîtrise du temps et de l'espace ;
  - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
  - développer les capacités physiologiques de base.

- ❖ Apprendre à coopérer et à s'opposer :
  - tenir un rôle dans un jeu ;
  - participer à un but collectif.

4.4.2.1.3. Instructions officielles

Activités motrices

- ❖ **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ; soit 56 séances pour l'année.**
- ❖ **Horaire par séance : 30mn;**
- ❖ **Volume horaire annuel: 28heures.**

4.4.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance d'**activités motrices** doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence, Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter);
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.4.2.1.5. Méthodologies

En termes d'activités motrices, nous prendrons l'exemple de méthodologie de l'éducation motrice qui se réfère à :

- **La motivation**

La motivation est l'action des forces conscientes ou inconscientes qui déterminent le comportement.

Au préscolaire, c'est une sorte d'introduction qui détermine et justifie l'activité à mener. Le plus souvent, en éducation motrice, elle se présente sous formes d'histoire qui suscite l'envie chez l'apprenant à exécuter le mouvement souhaité ou d'exemple exécuté. Elle vise à stimuler l'apprenant pour le mettre dans des dispositions mentales favorables pour sa participation à l'activité.

- **la priseen main**

C'est un moment de contact, de relation affective pendant lequel l'éducateur vérifie les chaussures, les vêtements des apprenants, retire des mains et des poches les objets qui peuvent les gêner au cours de la séance. Elle consiste également à regrouper les apprenants et à leur présenter la leçon. Elle se fait au début et tout au long de la séance car des lacets (ou une ceinture) noués au départ peuvent se défaire. Il est recommandé d'intervenir pour les renouer. Pour créer une atmosphère de gaité, la séance peut s'accompagner de chants.

- **La miseen train**

C'est la phase de l'échauffement à base de course, de sautillement et d'exercices respiratoires. Elle obéit à certaines règles :

- sur le plan musculaire, les différents muscles du corps doivent être sollicités ;
- du point de vue psychologique, l'attention de l'apprenant est sollicitée pendant quelques minutes ;
- du point de vue physiologique, un travail progressif doit préparer les grandes fonctions de l'organisme.

NB : La mise en train se termine par des exercices respiratoires qui sont des mouvements respiratoires (marche, inspiration-expiration).Elle peut consister par exemple à «souffler sur la petite bougie ».
Il importe de ne jamais oublier cette phase finale de la mise en train.

- **Les exercices et le jeu (corps de la leçon)**

Ils comportent trois éléments essentiels :

1er exercice : il se fait en grands groupes et porte sur des préparations spécifiques ;
2ème exercice : il se fait en petits groupes et porte sur des éléments spécifiques d'orientation sportive ;
Le jeu : il se fait en rapport avec la famille choisie et se déroule sous la forme d'une compétition.

- **Le retour au calme**

C'est la période d'apaisement de l'organisme. Elle est d'une nécessité physiologique qui ne doit pas être négligée.
Le retour au calme est assuré par une marche lente et une position de relaxation tout en observant le calme.
Pendant le retour au calme, l'apprenant peut adopter la position dans laquelle, il a envie de se relaxer (couché sur le dos, assis les yeux fermés…). L'essentiel est que ce ne soit pas mauvais pour lui et ne gêne pas les autres. Il faut cependant éviter d'exposer les apprenants au soleil.Cette phase se termine par le rangement du matériel.

Ainsi, la méthodologie comporte quatre parties distinctes :

- la prise en main ;
- la mise en train ou échauffement ;
- la partie principale ou corps de la séance ;
- le retour au calme. Elle se schématise en activité proprement dite comme suit :

PLAN	ÉNONCE DES EXERCICES	FORMATION EVOLUTION	DOSAGE
Prise en main	Vérification corporelle et vestimentaire	Varie selon les exercices et l'âge des apprenants	Varie selon l'âge des apprenants

Mise en train	Echauffement	Varie selon l'âge des apprenants	Varie selon l'âge des apprenants
Corps de la leçon	☐ 1er exercice ☐ 2ème exercice ☐ Jeu	Varie selon les exercices et l'âge des apprenants et les thèmes	Varie selon les exercices et l'âge des apprenants
Retour au calme	Sur l'aire de jeux et /ou en salle, mettre les apprenants au repos	Varie selon l'âge des apprenants	Varie selon l'âge des apprenants

- **Rangement**

- **Organisationpédagogique**

Au niveau du préscolaire en grande section, la classe est organisée en groupes avec des brassards ou des banderoles de différentes couleurs. Les apprenants préalablement organisés en groupes-classe, évoluent en grands et petits groupes, mais aussi individuellement sur l'aire du jeu.

- **Exemple de fiche pédagogique d'éducation motrice**

4.4.2.2.6. Recommandations

- Disposer d'un terrain bien matérialisé, bien tracé, dégagé de tout objet dangereux ;
- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

4.4.2.2. ART ET CULTURE

4.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire 2 : Développer sa sensibilité artistique et culturelle

Objectifs spécifiques:

- S'initierà la musique et au chant ;
- Utiliser des instruments de musique ;
- Exécuter des pas de danses ;
- S'exercer aux activités socioculturelles ;
- S'initier à l'art culinaire

4.4.2.2.2. Importance

Les activités relatives à l'Art et à la Culture prennent en compte l'éducation musicale et les activités socio - culturelles
Elles permettent de :

- Développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant :
- connaitre les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- s'ouvrir à la culture des autres et enrichir la sienne ;
- favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culture ;
- connaitre les instruments de musique du milieu.
- développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :
- prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
- assurer l'épanouissement de l'apprenant :

- encourager l'harmonie et l'esthétique ;
- développer la confiance en soi ;
- contribuer à son intégration sociale.

4.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Education musicale :**

  - Nombre de séances hebdomadaires : 1séance, soit 28 séances pour l'année.
  - Horaire officielle par séance : 30mn;
  - Volume horaire annuel: 14 heures

- **Activités socio- culturelles :**

  - Nombre de séances hebdomadaires : 1séance, soit 28 séances pour l'année.
  - Horaire officielle par séance : 30mn ;
  - Volume horaire annuel: 14 heures

4.4.2.2.4. Principes didactiques

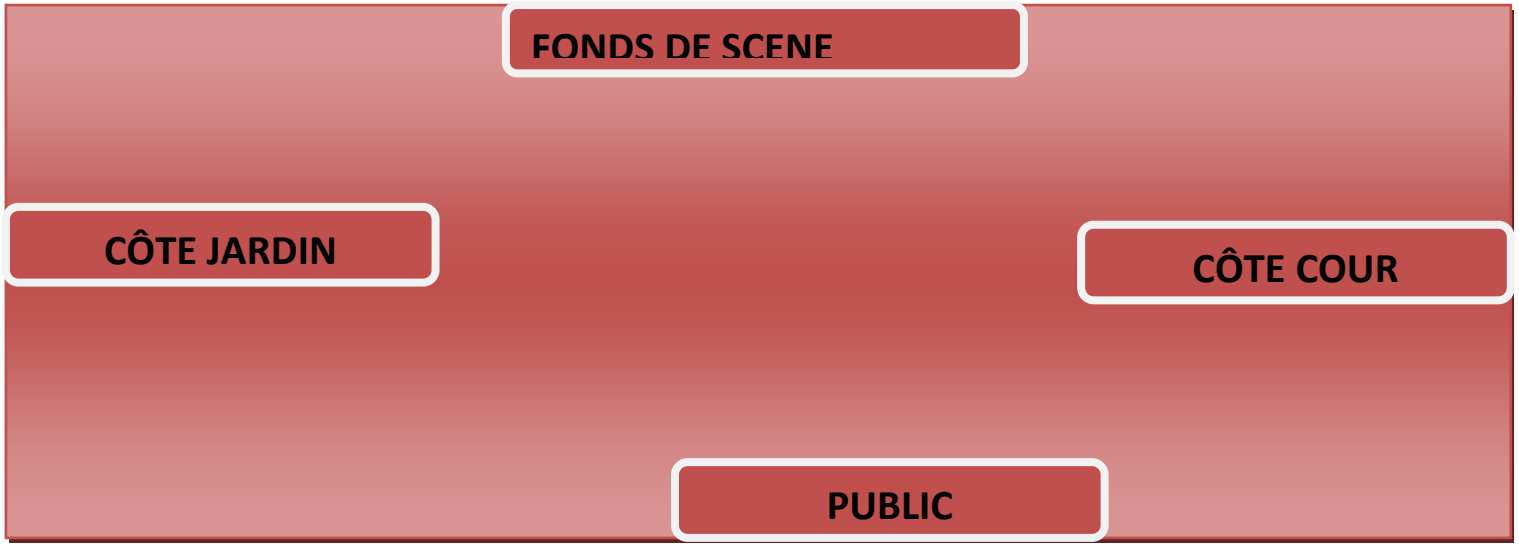
En matière d'Art et de la culture les principes à observer sont :

- adapter les exercices à l'âge et aux potentialités physiques de l'apprenant ;
- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer sa curiosité ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.

4.4.2.2.5. Méthodologies

- **<u>Organisation matérielle</u>**

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau du préscolaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danses, musiques, récital, théâtre, etc.) Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.
Des 4 côtés : il y a le fonds de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



Le matériel à prévoir :

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :

- **Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
- **Les accessoires** sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier ;
- **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie.

- Pour les activités musicales et chorégraphiques, il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires).

➢ **<u>Organisation pédagogique</u>**

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital)

Ces activités font appel à des volontaires pour les essais et peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits.

A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.
Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant …

Il est important que le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketchs.

Pendant le jeu, il importeque les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène, …)

La démarche méthodologique peut être la suivante :

- **la mise en train** : elle se fait à travers l'échauffement et les exercices vocaux.
- **la découverte des jeux de rôles**

Elle se fait à travers :

- la connaissance du texte ;
- la répartition des rôles ;
- l'apprentissage du texte et des dialogues.

❖ **Les répétitions**

Elles concernent :

- les répétitions individuelles ou groupées. : Leur nombre dépend du niveau d'appropriation des apprenants ;
- les répétitions par séquence ;
- la répétition générale.

❖ **La représentation**

Il s'agit de la situation de jeux qui retrace toute l'histoire de la pièce. Elle peut se faire devant un public plus large.

En ce qui concerne les autres activités (musique, danses, poésies, art culinaire), laisser libre court aux apprenants de se mettre en situation de jeu. L'enseignant peut faire appel à des personnes ressources pour aider les apprenants dans la maitrise de certains éléments (musique, pas de danses, etc.).

❖ **Exemple de fiche pédagogique d'éducation musicale**

4.4.2.2.6. Recommandations

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

4.4.2.3. ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET TRAVAUX MANUELS

4.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire 3 : s'initier aux activités de créativité et de production.

Objectifs spécifiques:

- Entretenir des espaces de production ;
- Réaliser des activités de créativité
- S'initier aux arts plastiques ;

4.4.2.3.2. Importance

Les activités pratiques de production et les travaux manuels (APP/ TM) visent à :

- familiariser les apprenants aux techniques de production de leur milieu ;
- développer l'esprit d'initiative et de créativité ;
- développer les aptitudes manuelles et physiques ;
- cultiver le sens de la responsabilité et le goût du beau ;

Elles permettent de :

❖ Développer les potentialités de créativité :

- forger le sens de la découverte ;
- habituer l'apprenant à l'effort.

❖ Développer l'habileté manuelle :
- donner goût au travail manuel ;
- permettre de développer la dextérité ;
- participer au maintien physique.

❖ Développer le sens de la responsabilité :
- cultiver la maitrise de soi ;
- permettrede se socialiser

4.4.2.3.3. Instructions officielles

❖ **Activités de production et travaux manuels :**

- Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance ; soit 28 séances pour l'année;
- Horaire officielle par séance : 30 mn ;
- Volume horaire annuel : 14heures

❖ **Activités de créativité**

- Nombre de séances hebdomadaires : 1séance ; 28 séances pour l'année.
- Horaire officielle par séance : 30mn ;
- Volume horaire annuel : 14 heures

4.4.2.3.4. Principes didactiques

- favoriser la créativité et l'autonomie de l'apprenant ;
- susciter la curiosité chez l'apprenant
- utiliser du matériel concret ;
- sécuriser toutes les situations d'apprentissage.
- sécuriser la production

4.4.2.3.5. Méthodologies

Pour la réussite des activités pratiques de production, une certaine organisation s'impose.

- ✓ **<u>Organisation matérielle</u>** :
  - utiliser du matériel /support adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
  - aménager des espaces appropriés ;
  - biendisposer les apprenants

- ✓ **<u>Organisation pédagogique:</u>**
  - partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
  - planifier les séquences d'apprentissage ;
  - faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
  - valoriser la créativité des apprenants.

✓**La démarche générale préconisée est la suivante:**

- la phase de justification ou objectivation ;
- la phase de réalisation :
  - présentation du matériel ;
  - processus de production :
    - ✓ conceptualisation;
    - ✓ Capitalisation.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de travaux manuels (cf. annexe)**

4.4.2.3.6. RECOMMANDATIONS

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

4.5. NORMES ET MODALITES

<table>
<tr>
<td>EPS

ARTS

CULTURE

PRODUCTION</td>
<td>Activités Motrices

Activités artistiques, et culturelles

Activités de production et travaux manuels</td>
<td>EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AUX PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF</td>
<td>- Evaluation formative permanente
- Contrôle des acquisitions
- Evaluation par les pairs
- Auto – évaluation

- 2 évaluations séquentielles.

- 1 évaluation bilan / OI-1

- 1 évaluation bilan/ OI-2

- 2 évaluations séquentielles
- 1 évaluation bilan /OI-3</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">Au terme de l’exécution du programme une évaluation annuelle doit être organisée pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.</td>
</tr>
</table>

EMPLOI DU TEMPS GRANDE SECTION

HORAIRES	DUREE	JOURS				
		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
6H30-8H00	1H30	ACCUEIL/JEUX LIBRES				
08H00-8H15	15MN	Activité de Vie Pratique				
08H15-08H45	30MN	Activité motrice	Eveil Math (phase active)	Activité motrice	Prélecture/ Graphisme (phase active)	TIC / Activité motrice
08H45-9H00	15MN	PASSAGE AUX TOILETTES				
9H00-9H30	30MN	Langage	Eveil Math (manipulation et représentation)	Langage	Prélecture/ Graphisme (phase de manipulation et représentation libre)	Eveil Math (phase de contrôle) /remédiation
09H30-10H	30MN	Langage (Prolongements)	Education musicale	Langage (Prolongements)	Prélecture Phase de contrôle/remédiation	Activité Perceptivo-sensorielle
10H-10H45	45MN	GOUTER+ RECREATION				
10H45-11H00	15MN	PASSAGE AUX TOILETTES				
11H00-11H30	30MN	Graphisme	Activité socioculturelle	Activité de production	Littérature enfantine	Activité de créativité
11H30-12H30	1H	SORTIE MI-JOURNEE				
12H30-14H30	2H	Interclasse				
14H30-15H	30 MN	ACCUEIL/JEUX LIBRES				
15H-15H15	15 MN	PASSAGE AUX TOILETTES				
15H15-15H45	30MN	Prolongements ou chant	Prolongements ou jeu intérieur/extérieur		Prolongement ou activité de créativité ou APP	Prolongement ou Poésie/comptine
15H45-16H30	45MN	GOUTER+ RECREATION				
16H30-17H30	1H	SORTIE DU SOIR				